

श्री पण्डित रामगुलामजी द्विवेदी कृत

कवित्त-रामायण

जो

शुद्धता पूर्वक प्राचीन हस्तलिखित और मुद्रित प्रतियों के
आधार पर सम्पादित हुई है।

सम्पादक

पण्डित महावीरप्रसाद मालवीय वैद्य "वीर कवि"
ज्ञानपुर, बनारस स्टेट ।

प्रकाशक

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

सम्बत् १९८१ वि०

प्रथम बार]

[मूल्य १२]

१६२४

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग में ई० हाल द्वारा छपी ।

प्रस्तावना ।

परिचित रामगुलामजी द्विवेदी हरिभक्त और महात्मा पुरुष थे। गोस्वामी तुलसीदासजी के काव्य के पूर्ण अनुरागी थे और रामचरितमानस को दोषकों के महाजाल से भिन्न कर सर्वप्रथम आप ही ने शुद्ध रूप प्रदान किया था। इनकी जीवनी कहीं लिखी हुई नहीं मिलती, केवल सुनी सुनाई कि-म्यदन्तियों द्वारा जो कुछ बात हुआ उसी का उल्लेख किया जाता है।

द्विवेदीजी सम्बत् १६०८ वि० में परलोकगामी हुए हैं, उस समय उनकी अवस्था ७८ वर्ष की थी। इस से जन्म-काल लगभग सम्बत् १८३० के होगा। आपका निवास स्थान मिर्जापुर में था। कहते हैं कि आपको हनुमानजी का प्रत्यक्ष दर्शन हुआ था। सुना गया है कि परिचित रामगुलामजी के एक कन्या के सिवा दूसरी कोई सन्तान नहीं थी। आप प्रति-दिन रामचरित-मानस की कथा कहते थे और बड़े बड़े विद्वान रामानुरागी भोता निरन्तर भवण करने आते थे। श्रीपरदास प्रसिद्ध रामायणी आप ही के शिष्य थे।

गोस्वामी तुलसीदासजी के ग्रन्थ आप के विचार में केवल १२ थे* रामलला-नदहू, धैरसग्य-सदीपनी, वरवै-रामायण, पावनी मङ्गल, जानकी-मङ्गल, रामाप्ता-प्रश्नावली, दोहावली, कवित्त-रामायण, गीतावली, कृष्ण गीतावली, रामचरितमानस और धिनय-पत्रिका। द्विवेदीजी के संग्रह के अनुसार पहले

* गोस्वामी तुलसीदासजी के बारहों ग्रन्थ (तुलसी ग्रन्थालय) के नाम से हमारे यहां जोटे खपटों में शुद्धता पूर्वक छप रहे हैं। इस पुस्तक के अन्त में उसका विज्ञापन पढ़िये—

काशी में ये बारहों ग्रन्थ छुपे थे। इसके सिवा सङ्कटमोचन, प्रबन्धरामायण, कवित्तरामायण, विनयनवपञ्चक और किष्किन्धाकाण्ड ये पाँच ग्रन्थ परिडित रामगुलामजी के बनाये हुए सुनने में आते हैं।

एक बार रीवाँधिपति महाराज विश्वनाथ सिंह जू देव विन्ध्याचल भगवती के दर्शनार्थ आये थे। उन्होंने ने परिडित रामगुलामजी को विन्ध्याचल आकर दर्शन देने के लिये दूत द्वारा सन्देश भेजा। परिडित जी ने एक पद लिख कर दूत को दिया और स्वयम् नहीं गये।

“बात यह को नहिँ सुनत हँसी। तजि रघुनाथ जो जाचहुँ औरहि, तौ मुख मलौ मसी—इत्यादि”

द्विवेदीजी के भावपूर्ण पद्य को पढ़ कर बुद्धि विचक्षण रीवाँ नरेश उनके घर पर आये और मुक्तकंठ से इस अनन्य उपासना की प्रशंसा की।

इसके सिवा और भी बहुत सी बातें सुनने में आती हैं किन्तु प्रमाणाभाव से उनका उल्लेख नहीं किया गया है।

यह कवित्तरामायण उन्हीं परम भागवत परिडित रामगुलामजी द्विवेदी की रचना है जिसको हम कठिन शब्दों की टिप्पणी सहित प्रकाशित करते हैं। यदि हिन्दी प्रेमी विद्वान और सुकवियों ने इसका आदर किया तो द्विवेदीजी के अन्य ग्रन्थों को भी खोज कर हम प्रेमी पाठकों के सामने उपस्थित करने का प्रयत्न करेंगे।

सज्जनों का कृपाकांक्षी—

मि० ज्येष्ठ कृष्ण १२ शुक्रवार सम्वत् १९८१ विक्रमानन्द	}	महावीर प्रसाद मालवीय “वीर” कवि ज्ञानपुर—बनारस स्टेट।
--	---	--

कवित्तरामायण की सूची ।

संख्या	काण्ड	पृष्ठ	पद-संख्या
१	बालकाण्ड	१	२०
२	अयोध्याकाण्ड	८	१७
३	अरण्यकाण्ड	१४	१६
४	किष्किन्धाकाण्ड	२१	१७
५	सुन्दरकाण्ड	२७	१६
६	लङ्काकाण्ड	३४	२१
७	उत्तरकाण्ड	४१	१०६
			<hr/>
			२१६



श्रीगणेशायनमः

श्रीजानकी वल्लभो विजयते

श्री पं० रामगुलामजी द्विवेदी

कवित्त रामायण

बालकाण्ड

कवित्त—पौढ़े पटु पालने विलोकि सिसुरूप
राम, जननी मुदितवारवार बलि बलिजात ।
सोहै सुख सदन वदन मसिविन्दु तकि, कीन्हों
है मधुप वास मानो आय जलजात ॥ मंजु पद
पानि नैन नासिका कपोल कान, चिबुक अधर
कंठ उपमा कही न जात । पल्लव कमल मीन कीर
आदरस सीप, जम्बू विम्ब कम्बु औ कपोत देखिकै
लजात ॥१॥

सवैया—रंग अनेक बन्यौ बर पालन लाल
अमोल अनेक लगे हैं । पौढ़े हैं रामलला तेहि
ऊपर पेखत पेखनिहार ठगे हैं ॥ देव कहैं न लहैं
उपमा-हम भूतल भूप के भाग जगे हैं । रामगुलाम
तेज धनि हैं जग जे हरि के गुन रूप रंगे हैं ॥२॥

पटु=सुन्दर । जलजात=कमल । कपोल=गाल । आदरस=आदर्श, नमूना । जम्बू=जामुन । विम्ब=कुंदुर । कम्बु=शंख । पेखत=देखते ही ।

कवित्त—बालकेलि करत मुकुन्द सधुहारी
 राम, पेखि पितु मातु महामोद मन में लहैं ।
 कटिसेँ कछौटी कसी तैसी तरकसी लसी, धरे
 धनु वान पानि वैन हँसि कै कहैं ॥ सेवक सचिव
 सूर सिसुन्ह बनाइ चले, अमर प्रसन्न अमरारि
 पास को गहैं । वदत गुलामराम लंक में अतंक
 होत, आगम बखाने ताते विमुख हिये दहैं ॥३॥

चारो डिम डोलत अवध की डगर जब,
 देव गन कहैं ऐसे बालक न पेखे हैं । सुने न
 बचन कान मृदु मुसुक्यानि मेरे, इन्हसें न नेह
 भयो जन्म केहि लेखे हैं ॥ धन्य पितु मातु धन्य
 नगरनिवासी सब, सुकृत समूह जिन्ह एकवार
 देखे हैं । वदत गुलामराम नैन अभिराम राम,
 चतुर चितेरे चाहि रूप अवरखे हैं ॥४॥

बालकन्द वरन विलोकत बनत बपु,
 विधु से वदन कोटि मदन लजावनी । इन्दीवर
 नैन सील सुभग सलोने केस, भृकुटी सुदेस
 भाल तिलक सुहावनी ॥ कटि पटपीत पाय
 पैजनी सुखर मंजु, रमा को निवास उर दोष दुख

कछौटी—कछनी। लसी = शोभा देती है। अमरारि = गहना।
 अतंक = डर। आगम = शास्त्र। डिम = बालक। चाहि = अपेक्षाकृत
 अधिक। अवरखे = उरहे, लिखे। कन्द = वादर। इन्दीवर = कमल।

दावनो । वदत गुलामराम धरे धनु बान राम,
दसरथदेव को दुलारो मनभावनो ॥५॥

जैसे स्याम सुन्दर सलोने नखसिख राम,
तैसेई भरत वपु सुषमाकी खानिहैं । गोरे गात
लखन चखन अति प्यारे लगैं, तैसे रिपुसूदन
सकल धनु पानिहैं ॥ पीरे पट पीरी पाग पीरियै
पन्हैयाँ पग, खेलत कुमार चारौ जग सुख
दानि हैं । वदत गुलामराम अवध प्रमोद धाम,
करैं सिसुलीला सुचि सुकृती बखानिहैं ॥६॥

खेलत अवधवर वीचिन्ह विलोकि बाल, पुर
नरनारि निजकाज को विसारहीं । साँवरे गोरे
सरीर करन्ह धनुष तीर, उपमा कहत कविवृन्द
हिय हारहीं ॥ कीधैं चारि देव किधैं चारि वेद
वेषधारी, कीधैं फलचारि चारौ मुक्ति कै
विचारहीं । कीधैं चारितत्व चारि व्यूह कै गुला-
मराम, भूपतिकुमार चारि चारु निरधारहीं ॥७॥

सवैया—एक दिना निजमन्दिर सुन्दर
चन्द्रकला सुअटा अवरोही । देखतही रघुनन्दन
की छवि भूमि गिरी न रही सुधि मोही ॥ जानि
सनेह कृपा करि के सब देत भये वरदानहि

व्यूह=निर्माण, रचना । निरधार=निश्चय करना ।
अवरोही=नीचे आई । मोही मोहित हुई ।

ओही । रामगुलाम भये मथुराधिप हैं करिहैं
जसुदा सुनु तोही ॥८॥

कवित्त—भयेहैं निरास निमि नगरनिवासी
जब, ठर्यौ ना पिनाक सहिपाल अम कै रहे ।
ताही समै सहजा सपन में दरस पाये, कौंसिक
के संग राम आये सुख दै रहे ॥ सीताजू सेां सपदि
सुनाये सेा प्रसंग सुभ, अकनि सखी के बैन रोम
तन छै रहे । कहत गुलामराम फैली बात धाम
धाम, जहाँ तहाँ पौर प्रभु पथ को चितै रहे ॥८॥

दाड़िम बदाम दाख नारियर पंगीफल,
लवंग झुहार तरु लगे हैं कतार सेां । जामुन
जमीर तूत पनस रसाल खिनी, बदरी नरंगी केरं
नम्र फलभार सेां ॥ अगर असेाक बट पीपल
कदम्ब नीम, वकुल कपित्थ बेल पेखत पियार
सेां । वदत गुलामराम बसत बसन्त सदा,
रामहि रमायेा बास विसद बिहार सेां ॥९०॥

नीके कै निकाई रघुनाथ की निहारी
जब, जनकसुता को महामोद न कह्यौ परै ।
नीरज नयन निसिनाथ मुख बिम्बाधर, कुन्द-

पौर=झोड़ी । दाख=मुनक्का । पनस=कटहर । रसाल=आम ।
बदरी=वेर । केर=केला । वकुल=मौलसिरी । कपित्थ=
कैत । पियार=चिरौजी ।

कलिकावली रदावली हियो हरै ॥ उर मनिसाल
कान कुंडल टिपारी सीस, कुन्तल कुटिल भाल
तिलक प्रभा करै । साँवरे सरीर पीतपट की चटक
चाहि, दामिनी गुलामराम सन्दिर दुरे डरै ॥११॥

फूल फुलवाई लेन आये दोउ भाई आजु,
नाम राम लखन दुलारे दसरथ के । ताड़का
सँघारी मख राखी मुनितीय तारी, सुने खल-
कुल साल पाल सदपथ के ॥ स्याम अवदात
गात वयस किसोर जात, जानियत ये हैं मनमथ
मनमथ के । वदत गुलामराम देखि बाल जाल
मोही, सुनत स्याने अजौं विकै, विनु गथ के ॥१२॥

नूपुर पगनि कटि किंकिनी उरसि हार,
वाजूवन्द कंकन कमल कर में कहैं । कंठसिरी
कंठ कान विरिया विराजै नाक, वेसर सुहार्द
लोनी लाये कहूँ एक हैं ॥ लसत ललाट टीको
सीसफूल सीस नीको, चूरी चारु मुद्रिका बनाये
सब वे कहैं । वदत गुलामराम गौरि पूजिबे को
आर्द्र, ऐसी ऐसी सखी सीय संग में अनेक हैं ॥१३॥

देखि राम रूप सिय सखिन समेत मोही,

टिपारी=एक प्रकार की टोपी । अवदात=गौर । मनमथ=—
मन्मथ, कामदेव । बालजाल=छीसमूह । गथ=मोल । कंठसिरी=
गले की शोभा, एक आभूषण । सीसफूल=शिर का गहना ।

समुझि पिता को पन मन दुख भयो है । कहाँ
कर कोमल कमल रघुनन्दजू के, कहाँ धनु
कुलिस कठोर निरमयो है ॥ धीरज न होत
क्यों हूँ बिकल विदेहसुता, विरह सकोच सोच
ताप तनतयो है । वदत गुलामराम जानत सुजान
राम, जानकी सनेहरंग चितपट रयो है ॥१४॥

आये राम लखन सुनत नरनारि धाये,
जनक नगर वर भारी भीर भई है पेखनो से
पेखनो चले हैं धाम कास तजि, एकै जिन्ह देखे ते
कहत वैस नई है ॥ एकै कहैं ताड़का सुबाहु रन इन
मारे, एकै कहैं गौतमतिया को गति दर्ई है ।
वदत गुलामराम कौसिक को राखे सख, ताते
पुर बड़ी बात सबै व्यापि गई है ॥१५॥

बड़े बड़े नैन मैन मोहत अनेक आली,
साँवरो कुंवर बड़ो सुन्दर सुजान री । बड़े बड़े
मोतिन्ह के कंडल, कलित कान, बड़े बड़े बाहुन
बिराजै धनु बान री ॥ बड़े बड़े वीर सुभुजा-
दिक समर मारे, कौसिक प्रवीन बड़े मानत
महान री । अवसि गुलामराम तौरंगे सहेस
चाप, जनक जुड़ाने आजु जानत जहान री ॥१६॥

कुलिस=वज्र । निरमयो=बनायो । रयो=रङ्गो । पेखनो=
तमाशा । कलित शोभायमान ।

राम मुख सुन्दर सरद ससिहू ते सुठि, लोचन
चकोर करि सखि विरमाउ री । नैन नैन सुधा
सरवर के सरोज भव्य, सुखमा मरन्द मन
मधुपै पिआउ री ॥ बदत गुलामराम लाज को
न काज आज, बड़े पुन्य पुंजतें बन्यौ है थैं
बनाउ री । धन्य हैं जनक औ सुनैना धन्य धन्य
सीता, धन्य हम धन्य पुर धारे राम पाउ री ॥१७॥

भूपन्ह निहारे वरवीर असुरन्ह काल,
विदुष विराट नारि रूपवंत मार हैं । जनक
कुदुम्बिन को सजन सगे से लागे, जोगिन्ह परम-
तत्व रानिन्ह को वार हैं ॥ भक्तन को इष्ट देव
विमुख कलेशप्रद, निरख विदेहसुता सब सुखसार
हैं । भाव अनुरूप देखिपरत गुलामराम, रंगभूमि
आये दसरथ के कुमार हैं ॥१८॥

जलद तमाल कुन्द कनक वरन दोज, वयस
किसोर पीत आभरन्ह धारे हैं ॥ कटिन्ह तूनीर
पानि सोहत धनुष बान, उर मनिमाल भाल
तिलक सँवारे हैं । विस्वामित्र साथ साथ
चौतनी हरत मन, राजत रुचिर मंच रूप उँजि-

सुठि=अत्यन्त । विरमाउ=लोभाउ । भव्य=सुन्दर ।
सुखमा=सौन्दर्य । मरन्द=पुष्परस । विदुष=परिडत । वार=
बालक । आभरन=गहना । तूनीर=तरकस । चौतनी=बालका
के पहिरने की एक प्रकार की टोपी ।

वारे हैं । देखि राम लखन गुलामराम नरनारि,
अंग अंग ऊपर अनंग कोटि वारे हैं ॥१८॥

सवैया—हेमलता पर पूरनचन्द लखे रघु-
नन्द महासुख पायो । सोनसरोज सो लालपराग
लै सादर सीय के सीस चढ़ाये ॥ दुन्दुभि देव
बजावत गावत देववधू नभ जानन्ह छाये ।
रामगुलाम भयो जग मंगल मंगलरूप ससक्ति
सुहायो ॥२०॥

अयोध्या काण्ड

कवित्त—सीस जटासुकुट मयंकहू तें नीके
मुख, गोरे साँवरे शरीर पथिक सुहाये हैं । कर
सर चाप कटि कलित निषंग कसे, मुनिपट धारी
अंग अंग छवि छाये हैं ॥ अश्वक अरुन जानु
लम्बित विसाल बाहु, बल के उदधि बड़े भाग
वन आये हैं । भूपति कुमार कोऊ सील के अगार
दोज, देखन गुलामराम नारिनर धाये हैं ॥२१॥

सुठि सुकुमार हैं कुमार काहू भूपति के,
कोमल कमल अंगअंग अति नीके हैं । खंजन
बिलोचन विलोकत विमोहैं मन, गति को
गयन्द कहा पायनदरी के हैं ॥ मेरे जान मदन

हेमलता = सोने की वेलि । सोन = पीला, लाल । जानु =
घुटना । पायनदरी = पायनदाज पैर पोछने का कपड़ा ।

वसंत मुनि वेष किये, इन्हें लखि अस्विनीकुमार
लगे फीके हैं । रूपसुधा सागर उजागर अमोल
नग, प्रगट गुलामराम मंडन मही के हैं ॥२२॥

साँवरे गोरे के बीच नारि सुकुमारि सोहै,
सुखमा सकेलि बिधि विरची बनाइ कै । रम्भा
रती संज्ञा सची रोहिनी भवानी रमा, उपमा
विचारे कवि रहते लजाइ कै ॥ जोग सिद्धि जो-
गिन्ह की संपत्ति दिगीसन्ह की, ईसन्ह की
ईसता एही ते कही गाइ कै । याही के विलास
को विकास विलसत विश्व, वापुरो गुलामराम
कहै क्यों भुझाइ कै ॥२३॥

कानन कथा को सुनै जबै तबै सीस धुनै,
हेरै नरनारि ते लखन रामजानकी । दैवहि लगाइ
दोष बचन कहैं सरोष, कैकई कठोर हाय कुलिस
पषान की ॥ बालक पठाये ऐसे जियैगो नरेस कैसे,
पुर परिवार को न हैहै सुधि प्रान की । बदत
गुलामराम जौपै वनवास रास, विधि बलवान
तौ बसाइ कहा प्रान की ॥२४॥

सखी गोरे साँवरे सिधाये एहि पंथ जे बे,
तैसे तेई कहा कहीं प्रानन के सीत री । सिर
जटजूटधारी कटिन्ह निषंगधारी, कर सर चाप

संज्ञा = सूर्य की पत्नी । रोहिनी = चन्द्रमा की स्त्री ।

धारी धारी पटपीत री ॥ देस के न गाँउ के न
ठाँउ नाँउ जानैं येपै, भूलैं ना भुलाये होत मीठो
कहुँ तीत री । वदत गुलामराम भावै ना भवन
काम, फेरि ना फिरे हैं दोऊ पथिक पुनीत री ॥२५॥

मिले बालमीक वन पूरवकथा को कही,
जन्म भृगुवंश सेरो कर्म काल के किये । सप्तर्षि
भेंट भई दया करि सीख दर्ई, मरामरा जपे द्विज
सुद्ध होइगो हिये ॥ नाम के प्रताप पाप सकल
सिराने राम, महामुनि पद पायो जागि जग हूँ
जिये । रावरे निवास जोग चित्रकूट वास सदा,
सुदित गुलामराम मानि प्रभु हैं लिये ॥२६॥

चारु चित्रकूट धाम सानुज बसे हैं राम,
सरित समीप करि परनकुटीर को । सफल सफूल
बेलि विटप विचित्र वन, रहत वसन्त सदा सुखद
सरीर को ॥ भरना भरत वारि त्रिविध बहै
बयारि, बोलत बिहंग मृग लेत हरि पीर को ।
वदत गुलामराम नाना मुनि को विराम, सुजस
सुनाइ ते रमावैं रघुबीर को ॥२७॥

व्याकुल सुमंत्र पथ रथ के चलैं न घोरे, वन-
मृग जोरे आनि मानो बरजोरी सौं । बारबार

हेरें दिसि दिसिन दरद भरे, गरे जिमि ओरे
गात ताप नहिँ थोरी सेँ ॥ लोचन स्रवत नीर
निपट अधीर भये, भेंटते कृपाल को बँधे न होते
डोरी सेँ ॥ बदत गुलामराम सुने रघुनाथ नाम,
पावन विराम वानी सुधारस बोरी सेँ ॥२८॥

सोचत सचिव चित भूप सेँ कहोंगो कहा,
सीताराम लखन पठाये पुर आये हैं । सुनत
सँदेस तन तजैगो नरेश आसु, सुजन कलेसदानि
वृथा जग जाये हैं ॥ कौसिला सुमित्रा पुरवासी
दासी दास सब, होहिँगे बिकल देखि खाली रथ
ल्यायो हैं । बदत गुलामराम समुझि कियो न
काम, साथ रघुनाथ के न कानन सिधायो हैं ॥२९॥

संध्या समै सचिव प्रवेस को कियो है पुर,
राखि रथ द्वारे पैठो भवन भुआल के । देखत
सुमंत्र को लियो है उर लाइ नृप, बूझे समाचार
वारवारही दयाल के ॥ सुत बनवास सुनि अति
अंकुलाने तब, दुनीपति दीन मीन मानो सूखे
ताल के । बदत गुलामराम रामराम रामराम,
रामराम भाषि गयो लोक लोकपाल के ॥३०॥

भयो महा सोक सब पुर परिवार दुखी, रानी

हेरें = देखें, जोहें । कलेसदानि = दुखदाई । कानन = जंगल ।
दुनीपति = राजा ।

अकुलानी धुनै सीस बारबारहीं । विपुल विहंग
वन पर्यौ पवि जोर करि, धीरज न होत केहू
बिकल पुकारहीं ॥ नृपहि सराहैं कैकर्द को
वाकबहि दाहैं, निशि न सिरात कोज वषु न सँभा-
रहीं । बहत गुलामराम भोर गुर आयो धाम,
वोहित विवेक सौकसिंधु ते उबारहीं ॥३१॥

आये सुनि भरत ससेन सोच राम उर,
लखन सरोष वैन कहे रघुनाथ सों । कैकर्द सुवन
सत्रुसमन समेत दल, दलों पल माहिँ जौं न धरौं
धनु हाथ सों ॥ अकनि प्रतिज्ञा लोक लोकप
सकाने सब, भई नभवानी यों कहत वर भाय
सों । बहत गुलामराम सहसा न कीजै काम,
ब्राह्मनी नकुल कथा बूझि नीति गाय सों ॥३२॥

होवै बरु अचल चलाँक भू छमा को तजै,
अभ्र में अकास मिलै गिलै तम चंडकर । तजै
सरजाद सिंधु गोपद अगस्त्य बूडैं, मेरु को ससक
लेहु फूलै कंज सिला पर ॥ ससक विखान हिम-
वान कालकूटश्रवै, सिकता सनेह वंध्या पूतहूँ

पवि=वज्र । वोहित=जहाज । अकनि=सुनकर । लोकप=
लोकपाल । सहसा=जल्दी । अचल=पर्वत । भू=धरती । अभ्र=
मेघ । गिलै=निगल ले । चंडकर=सूर्य । ससक=खरगोस । वि-
वान=विषाण, सींग । सिकता=बालू । सनेह=चिकनाई युक्त ।

विवाद कर। वदत गुलामराम बंधुसें कहत राम,
राजमद भरतै न होइ पद पाय हर ॥३३॥

स्यामल सरीर नीलनीरद मयंकमुख,
जटिल विसाल बाहु वेदी पै विराजमान। वाम-
भाग भ्राजति विदेहसुता मोदजुत, सोहत सुमि-
त्रानन्द आगे धरे धनुबान ॥ वारिज विलोचन
विलोकनि विमोहैं मन, भरत प्रनाम कीन्हैं
देखि यों कृपानिधान। पाहि रामचन्द्र पाहि
रामभद्र रामपाहि, उठे रघुनाथजू गुलामराम
मुनि कान ॥३४॥

छप्पय—तुम मम गुर पितु मातु बंधु हित
सखा सनेही। साहिब समरथ सरनपाल अनुकूल
न केही ॥ कोक सोकहर सूर मुदिरगति चतुर
चातकहि। मीन नीर आधीन कुमुद विकसत
मयंक लहि ॥ जग जिमि न जियत मनि विनु-
फनिक, तिमि दासहि आसा आप की। करजोरि
भरत हरि सें कहत, कीजै छमा प्रलाप की ॥३५॥

कवित्त—जननी समान जिन्ह जानी है
परार्द्ध नारि, पर अपवाद पर वित्त से न रति है।

नीरद=मेघ। मुदिर=मेघ। मयंक=चन्द्रमा। प्रलाप=
व्यर्थ की बकवाद। अपवाद=निन्दा। वित्त=धन।
रति=प्रीति।

सत्य प्रियभाषी साधुसंग अभिलाषी सदा, विप्र-
पद प्रीति नीचसंगति विरति है ॥ संपति विपति
मध्य एकरस रहै सुधी, सबही सुखद हरिहर
की भगति है । वदत गुलामराम भरत प्रबोधे
राम, लोक में सुजस परलोकहू सुगति है ॥३६॥

दीन पर दया औ समान सन मैत्री करै,
गुरजन देखिकै विसेखि सुख पावहीं । खल तें उदा-
सभाव वर्तमान वत्तैं सदा, भावी भूत भव्य को
न सोच उर ल्यावहीं ॥ देव द्विज भक्ति वेद विद्या
को विवेक जिन्हैं, मान मद हीन हैं गोविन्द
गुन गावहीं । वदत गुलामराम भरत प्रबोधे राम,
ऐसे साधु सज्जन सुजान मोहि भावहीं ॥३७॥

अरण्य काण्ड

कवित्त—मन्दाकिनि तीर रम्य सीतल
समीर बहै, विटप विशाल बेलि कलित वितान
हैं । केकी कीर कोकिल कपोत कलहंस कूजैं, चातक
चकोर चक्क सुख के निधान हैं ॥ कदली कदम्ब
आम चमर विचित्र मृग, भालु कपि कोल करि
डोलत महान हैं । वदत गुलामराम बसत सदैव
राम, चारु चित्रकूट चाहि मोहैं गीरवान हैं ॥३८॥

सुधी=बुद्धि, विद्वान् । कलित=सुन्दर । वितान=मण्डप ।
केकी=मुरैला । चक्क=चक्का । गीरवान=गीर्वाण, देवता ।

सुन्दर सुमन बीनि भूषन बनाइ पानि,
कोसल किसोर सज्यौ जनककिसोरी को । धाय
को तिलक करि पुलक प्रसोद भरि, लाल बलि-
जात बारबार लखि गोरी को ॥ फटिकसिला
विसाल दंपति विराजमान. प्रेमपान सुधा की
पियास दुहुँ ओरी को । वदत गुलामराम लोनी
सी सलोने राम, कोटि रति मार वारिडारै
जोहि जोरी को ॥३८॥

आये प्रभु सुनत सुतीछन सपदि धाये,
रही ना सरीर सुधि प्रेमसिंधु परिगे । नृत्य
को करत गुन गावत प्रमोद भरे. रामरंग राँचे
साँचे पंथहू बिसरिगे ॥ देखि दसा तिन्हकी मिले
हैं रघुनाथ तब, भक्ति बरदान भयो माया सहा
तरिगे । वदत गुलामराम लहे हैं ललाम स्याम,
दोष दुख दारिद प्रयास बिनु टरिगे ॥४०॥

कोज कहैं ब्रह्म कोज पुरुष पुरान कहैं,
कोज कहैं कर्म काहू धर्म कै बखान्यौ है । कोज
कहैं काल कोज कहत सुभाय बुध, एकहू अनेक
कहै जैसी जेहि जान्यौ है ॥ जोहौ सोहौ राम
तुम्हैं वेदहू न जानि सकैं, रावरे प्रसाद को भरोस

धाय = धवपुष्प । लाल = मानिक । सी = सीता ।
सलोने = सुन्दर ।

उर आन्यौ है। बदत गुलामराम दासरथी दया-
धाम, प्रभु सां सनेह जुरै ऐसो अन मान्यौ है ॥४१॥

जाके वामभाग में बिराजै मिथिलेससुता,
सहित सनेह सदा छबि की छटा छई । दाहिने
रहत जाके लखन अनूप रूप, नखसिख नीके हेम
उपमा न हैं दर्ई ॥ जाके अंग अंग पै अनंग
कोटि वारियत, धरे धनुबान पानि विश्व
विजई नई । बदत गुलामराम दया करि दीजै
राम, मेरे मन बसै सोई मूरति कृपामई ॥४२॥

घटज कहे तें पंचवटी को पधारे राम,
गीधराज भेंट भई प्रीतिरीति कसे हैं । गौतमी
निहारि कै मुरारि को रम्यौ है मन, अमल कमल
फूले हंसकुल लसे हैं ॥ लखन स्वकर सुचि रची
है विचित्र कुटी, परसि पुनीत पाप दोष दुख
नसे हैं । बदत गुलामराम त्यागि कलधौत धाम,
भक्तन के काज रघुराज वन बसे हैं ॥४३॥

जैसे मृगराज गजराज को विलोकि भ्रुण्ड,
भपटि दपटि सींजि मारत महाबली । जैसे वैन-
तेय ब्यालजाल को बिदारै बल, विष्णुज्यै
विमर्दि मध्य हनै असुरावली ॥ लावक अनेक ज्यै

हेम = सुवर्ण । घटज = अगस्त्यमुनि । गौतमी = गोदावरी
नदी । मुरारि = रामचन्द्र । कलधौत = सोना ।

निपातै पक्षिराज वाज, पावक प्रवल जारै तोम
तरु की थली । वदत गुलामराम खररिपु राजा-
राम, तैसही प्रयास बिनु कौनप चमू दली ॥४४॥

ताड़का सँघारी जिन्ह जारयौ है सुबाहु
भट, बिनु फर बान मोहि सागर उतारयौ है ।
खंडि हरचाप भृगुनाथ को हरयौ है दाप, प्रवल
विराध को प्रयास बिनु मारयो है । दूषन त्रिसिर
खर बधे हैं कहत आपु, वदत मरीच तिन्हैं मनुज
विचारयौ है । मोह की बड़ाई वेद गाई है गुल-
मराम, मूरुख न मानै समुझाय हिय हारयौ है ॥४५॥

पाये पालिवे के जोग मारे मृग छाला भली,
कहति विदेहलली हरि सो निहोरि कै । ऐसी
तौ न देखी है कुरंग बहु पेये वन, आनिये कृपा-
निधान जतन करोरि कै ॥ प्रिया रुचि जानि
कटि कलित निषंग कस्यौ, चले रघुनाथ हाथ
चाप सर जोरि कै । वदत गुलामराम सेवक
मुखद स्याम, रूप अभिराम महा लियो चित
चोरि कै ॥४६॥

माथे जटजूट कटि कसि कै निषंग बाँधे,
साधे पानि पंकज प्रचंड धनुसर को । प्रिया

तोम = घना, समूह । कौनप = राजस । चमू = सेना ।
अभिराम = आनन्द दायक ।

प्रीति प्रेरित चले कृपाल शीघ्र चाल, आवत असुर भाग्यो देखि रघुबर को । पावत न ध्यान संभु गावत निगम नेति, ध्यावत असेष सेष सदा ब्रह्मपर को । वदत गुलामराम आगे मृग पाछे राम, विबुध विलोकि कै बखानै रातिचर को ॥४७॥

कनक कुरंग संग साजि कै सरासन को, जैसी बिधि वानक चले हैं राम धाड़ कै । कोमल कमल पग परनि मुरनि दृग, हेरनि अहेरी वर बसी उर आड़ कै ॥ लंक की लफनि औ छपनि उभकनि नीकी, ठमक ठगनि ठौनि कैसे कहौं गाड़ कै । वन वीथिका में बीर वारक विलोक्यो जेहि, जानै सो गुलामराम गूंग गुर खाड़ कै ॥४८॥

अरुनकुमार अति सोच को करत उर, रावन हरत हठि राखी मैं न जानकी । रघुकुल-नाथ को न खबरि सुनाई हाय, वयस बिताई अब होत हानि प्रान की ॥ आनंद के कन्द राम-चन्द आये ताही छिन, कही सीय कथा खग आपने पयान की । बदत गुलामराम दियो निजधाम राम विदित बड़ाई वेद करुनानिधान की ॥४९॥

लंक=कमर । लफनि=लचकनि । ठमक=चलते चलते रुक जाना । वीथिका=गली । अरुनकुमार=जटायु, मिद्ध ।

निज करकंज सौं कृपाल गीधदाह कियो,
 पारे पिंड वैदिकविधान दै जलांजली । सहित
 सनेह पच्छी वृन्द को जेवार बन, बंधु सौं कहत
 बड़ो वाम विधि है बली ॥ द्वादस सहस्र पंच
 वरष जटायू वृद्ध, आजु विनु देह भयो गतिहू
 लही भली । तदपि गुलामराम सोचत हिये में
 राम, मोसों तौ न एकौ बनिस्राई बानि
 कोमली ॥५०॥

सवैया—श्रीरघुनन्दन की मृदुसूरति बारहि-
 बार विलोकि रही है । द्वौ कर जोरि करी बिनती
 बर विप्र मतंग कथा जु कही है ॥ दीनदयाल
 दयानिधि केसव दारिद दोष दुरास दही है ।
 रामगुलाम तरी सबरी तव कीरति तासु पवित्र
 मही है ॥५१॥

मातु समान कृपा तेहि की करि सानुज
 राम विलोकत भे सर । कै जल मज्जन पान सुखी
 मन सीतल छाँह रमे तरु के तर ॥ नारद आइ
 गहे पदपंकज भूरि प्रसन्न मिले करुनाकर । राम-
 गुलाम कपीस समागम, चाहत हैं तेहि काल
 कुजावर ॥५२॥

तीव्रनता असि की चपला गति सी कदुता

कुजावर=सीतानाथ ।

विष की सिगरी है । दाहकता पुनि पावक की
अरु काल करालहु ताहि वरी है ॥ निष्ठुरता
पवि की अहि की मति सागर की गहिराइ हरी
है । रामगुलाम कहैं करुनाकर नारद नारि
विरंचि करी है ॥५३॥

कवित्त—तीरथ अटन अरु पठन पुरान
वेद, सहित विधान नाना कर्मनि को करिबो ।
भूमिदान हेमदान धेनुदान विद्यादान, गजहू
को दान अभिमान परिहरिबो ॥ सम दम दया
जेते धरम बखानै बुध, तहूँ चवरासी लच्छ
जोनि जन्म धरिबो । वदत गुलामराम मुनिहि
प्रबोधे राम, बिना सतसंग भवसिंधु तैं न
तरिबो ॥५४॥

श्रद्धा साधुसंगम भजन अनरथ हानि, निष्ठा
रुचि समासक्ति भाव प्रेम क्रम है । सुनै श्रुति
सुजस बखानै मुख जपै नाम, सेवै पदपद्म पूजै
प्रतिमा न भ्रम है । बंदन औ दास सख्य आत्म
निवेदन लों, लच्छन गहे हैं भक्तियोग में न
श्रम है । वदत गुलामराम मुनिहि प्रबोधे राम,
ऐसो ब्रत जाको ताको करै कहा जम है ॥५५॥

निष्ठा=चित्त का जमना । रुचि=अभिलाषा । समासक्ति=
अत्यन्तबल । भाव=मानस विकार ।

सवैया—श्रीरघुनायक पायक को मुनि भक्ति
 विसारद नारद जाँची । सुन्दर स्याम स्वरूप
 बस्यौ मन भक्त भले भव कीरति माँची । कै
 करुनानिधि को बहु बन्दन वीन बजाइ चले
 मुनि नाँची । रामगुलाम बड़ो भजनानंद धन्य
 सदा जिन्ह की मति राँची ॥५६॥

किष्किन्धा काण्ड

कवित्त—पंपासर निकट विटप फूले पेखि
 राम, धीर ना धरत कहैं केते काम बान हैं । ललित
 लतान के वितान तने जहाँ तहाँ, नटत मयूर
 खग रहे करि गान हैं ॥ सीतल सुगंध मन्द
 साहत बसंत पाइ, रतिराज राजै गिरिराज
 के समान हैं । कहा नरराज नागराज देवराज
 दीन, देखत गुलामराम त्यागैं मुनि ध्यान हैं ॥५७॥

पच्छिनी समेत पच्छी जच्छिनी समेत
 जच्छ, मृगिन्ह समेत मृगा विपिन विलोकिये ।
 करिनी समेत करि मोरहू मयूरी संग, भृंग भृंगी
 संग औ समेत कोक कोकिये ॥ विटप विसाल
 बेलि, माल अंकमाल जुत, ऐसे समै कैसे कहौं

कामवेग रोकिये । वदत गुलामराम जानकी
विहीन राम, व्याकुल विहाल होत केहू ना
विसेाकिये ॥५८॥

बड़े बड़े बाहुन विसाल धनुवान धरे, उन्नत
सुकंध गोरे साँवरे सरीर हैं । सीसन्ह सँवारे
जटाजूट मुनिपट धारे, बल के निधान महा-
वीर धुरधीर हैं ॥ विपिन विलोकन विड़ारत
विहंग मृग, सोभा के समुद्र दुइ देखे सरि तीर
हैं । अतिसै सकाने विनुजाने ते गुलामराम,
सहसि सुकंठ भये निपट अधीर हैं ॥५९॥

आय हनुमान दोउ बंधु को बखान कियो,
बढ़ी प्रीतिरीति राम रामानुज जानिकै । तुरत
मिलाय कपिनाथ सेां कही है कथा, भूमिजा के
भूषन देखाये तब आनि कै ॥ बूझे ते सुनायो
वनवास हेतु बालि वैर, दीन्ही अभैवाँह प्रभु
सखा सनमानि कै । वदत गुलामराम दीन दुख
हारी राम, सूरजसुवन मन रहे सुख सानि कै ॥६०॥

जबै रघुवीर अस्थि चाले सप्त भेदे ताल,
तरनि तनै को बालि बध की प्रतीति भै । भागे भ्रम
भूरि स्वम दूरि अघ ओघ गये, दीनता दरिद्र
दुरे समीचीन रीति भै ॥ मिठी चित चिंता सोक

सूरजसुवन = सुग्रीव । समीचीन = अच्छी, साविक दस्तूर ।

बूल निरमूल भये, संक सकुचानी भीति बीती
अति प्रीति भै । पुलक प्रफुल्ल गात गहे पाय
पंकजात, वदत गुलामराम मोहदल जीति भै ॥६१॥

जैसे चन्द चाहि सदा सीतल चकोर चाहै,
व्यापत न ताप तन पावकहूँ खाय कै । दिये मनि
ओर दृष्टि विहरै भुजंग जिमि, हारिल कड़ेहूँ
खसै लकरीन पाय कै ॥ राखि सुधि गागरी ज्यों
नागरी चलत पंथ, नटहूँ कला ज्यों खेलै अंगन्ह
बचाय कै । तैसेही गुलामराम करम कलाप कीजै,
सुनहु सुकंठ मन मेरे विषै लाय कै ॥६२॥

वारुनी दिसा मैं वरु उदित दिनेस होहिं,
मेरु मकु चरै करै छपाकर ताप को । वहि होइ
सीतल महीतल छमाको तजै, सिला कंज फूलै
देव त्यागै तरुनाप को ॥ सस सीस सुंग जामै
रतिहूँ न भावै काम, मीन विनु नीर जीवै पालै
गंग पाप को । वदत गुलामराम सखा सों बखानै
राम, वृथा न बचन मेरो मान न प्रलाप को ॥६३॥

कानन में अंगद सुनी है राजसेवक सों,
कोसल महीप सुत कथा वन आये की । श्रीपति

कलाप=समूह । वारुनीदिसा=पश्चिम । मकु=वरु ।
चरै=चलै । छपाकर=चन्द्रमा । वहि=अग्नि । तरुनाप=
तरुणार्द्र । सस=अरुणोश ।

सुकंठ को सिलाप जेहि भाँति भयो, दीन्ही
अभैवाँह राम लाज अपनाये की ॥ बालि वध
की प्रतिज्ञा अकनि विषाद महा, मातु को जनाइ
बात नाथ अपनाये की । वदत गुलामराम दुखी
कपिनाह वाम, कैसे कै बखानौ व्यथा समाचार
पाये की ॥६४॥

हैं तो वीर वाली सप्तदीप वानराली
पति, कैसे कै सुकंठ प्रति दीनता सुनावों री ।
राम के विभेद नाहीं एकरस विस्व माहीं, भेंट
के किये तें दससीस गहि ल्यावों री ॥ कौन हीन
ग्रीव के मिले तें लाभ लेस उन्हें, वदत गुलामराम
बात समुभावों री । जौपै मोहि मारिहैं खरारि
है गुहारि ताकी, त्यागि प्लवगेश अमरेस-पद
पावों री ॥६५॥

सुनत सुकंठ गर्ज तर्जि कै चलो है वाली,
भिरे बलवान दोऊ दोऊ रोष हैं भरे । वपुष
विसाल दोऊ वीर महा महा माल, दोऊ करैं
जुद्ध ख्याल दोऊ रेंड सों अरे ॥ देख्यो तब
रामचन्द्र भानुनन्द भयो मन्द, काल तें कराल
धनुवान कर में धरे । देवराजसूनु उर विसिष

कपिनाह=बाली । वाम=स्त्री । प्लवगेश=वानरेश ।
देवराजसूनु=बाली । विसिष=बाण ।

निसित मारयो, छल कै गुलामराम दास दुख
को हरे ॥६६॥

तीनि गुन पंचतत्व सप्तधातु प्रान दस,
प्रकृति पचीस राम कथा विस्तारी है । चौदहो
करन चौद गोचर विबुध चौद, वरनि अवस्था
त्रय देह निरधारी है ॥ कहे हैं विकार षट उर्मी-
षट सत्रुषट, सबतैं गुलामराम जीव गति न्यारी
है । वालि के वियोग सिंधु व्याकुल विलोकि
तारा, वोहित विवेक दै उधारी धनुधारी है ॥६७॥

जानि रितु पावस प्रवर्षन निवास कियो,
चहुँ ओर घेर सों घमंड घन कै रहे । तैसी तर-
राजी मृगराजी अंडजात राजी, सोदर समेत
सोभा संपति चितै रहे ॥ दामिनि कलाप दुति
उड़त बलाक व्योम, डोलत समीर सीर तापन
रितै रहे । वदत गुलामराम मैथिली वियोग
राम, सुख के समाज सबै राग विगतै रहे ॥६८॥

देवराज निडर निसंघ पै दबाइ चढ़यौ,
सुभट बलाहक विसाल विकराल हैं । इन्द्रचाप
उदित उदार दामिनी दमंक, दसहुँ दिसान
चलिरहीं करवाल हैं ॥ दादुर नकीब वन्दी मोर

निसित=तेज, चोखा । वोहित जहाज । सोदर=भाई ।
सीर=शीतल । रितै=खाली । करवाल=तलवार ।

करैं सैर घोर, पाटल पपीहा पाठ पढ़त रसाल
हैं । वदत गुलामराम बंधु सों बखानैं राम, पावस
प्रसन्न देखो सुख के सुकाल हैं ॥६८॥

छप्पय—एक दिशा सतसहस्र अयुत अरु
लच्छ नियुत पुनि । कोटिक अर्बुद वृन्द खर्व निखर्व
भाषत मुनि ॥ संख सरोज समुद्र मध्य परार्द्ध
लगि संख्या । दसगुन उत्तर अंक सप्तदस अग्र
असंख्या ॥ रन रामगुलाम कपिन्द दल, अति
असंख्य को कहि सकै । बल विक्रम विद्या बुद्धि
निधि, सकल समुक्ति विधि मति यकै ॥७०॥

कवित—जहाँ तहाँ वानर निहारि रहे राम
रख, मालहू विसाल महामाल जोर जंग के ।
द्विविद मयंद गंधमादन गवाक्ष गज, सरभ सुषेन
तार वीरवर अंग के । पाटल पनस जांबवान
हनुमान धूम्र, नीलनल केसरी प्रचंड रंगरंग के ।
दधिमुख, विन्द बालिनन्दन गनै को आदि,
सकल गुलामराम सत्रुमद भंग के ॥७१॥

ढाहि देहुँ दिग्गज ढहाइ देहुँ हेमाँचल,
पुहुमी दबाइ देहुँ लात के अघात तैं । सोखि
लेहुँ सागर अकास सब रोकि लेहुँ, जातुधान
धारि मीजि सारौँ वज्रगात तैं ॥ पंक में मिलाइ

लक रंचक करौं न संक, जानकी जुड़ाइ लेहुँ
 रावन के हात ते' । सुनिकै गुलामराम महति
 प्रतिज्ञा राम, हेरि हँसि कछौ काज कुजा
 कुसलात ते' ॥७२॥

जबै त्रिपुरारि तीनपुर को विनास कियो,
 भंजत भयो है मय महा भय पाइ कै । विवर
 बनाय इहाँ असुर रह्यो है आय, पवि सेां प्रहारयो
 पाकसासन रिसाइ कै ॥ हेमा को दियो है धन
 धाम यह रीभि हर, देवलोक गई सोज समय
 विताइ कै । ताही की सखी हौं स्वयंभवा अस
 नाम मेरो, देखि हौं गुलामराम रामपद
 जाइ कै ॥७३॥

सुन्दर काण्ड

कवित्त—जांबवान सीख सुनि बाढ़ो हनु-
 मान वपु, ठाढ़ो भो महेन्द्र देव देखि कै सुचैन
 हैं । भानु के समान वर वदन विराजमान, भोगी
 भोग बाहुदंड पिंगायत नैन हैं ॥ बालधी विसाल
 फेरै हेरै वीर लंक ओर, काल ते' कराल अंग

कुजा=जानकी । पाकसासन=इन्द्र । भोगीभोग=सपे ।
 पिंग=पीला । बालधी=पंख ।

अंग बल ऐन हैं ॥ सीतापति सुमिरि नदीस
कूट्यौ कीसईस, वदत गुलामराम मोद भरे
बैन हैं ॥१४॥

जैसे रघुनाथ को अमोघ वान वेगवान,
तैसही निसंक लंक वंक गढ़ जाइ हैं । तहाँ जौन
सिली सीता सोधि देवलोक ओक, आइकै
अवनि दससीस गहि ल्याइहैं ॥ सोच को न
करौ धरौ धीर कपिवीर सबै, मेरे मन मोद
महा सीय सुधि पाइहैं । वदत गुलामराम सिद्धि
के करैया राम, बली हनुमान को सुजस हों हूँ
गाइहैं ॥१५॥

जैसे चक्रवाकी चक्रवाक हीन दीन महा,
नलिनी मलीन निसि भानु विनु पेखी है । सार-
सकिसोरी सोचै नाह के वियोग जिमि, विगत
चकोरहू चकोरी जिमि लेखी है ॥ विना देवराज
ज्यों पुलौमजा विषाद करै, रतिहू मनोज गत
दुखित विसेखी है । तैसही गुलामराम कोसलनरेस
बिनु, मारुतकुमार निमिराजसुता देखीहै ॥१६॥

सानुज सुकंठ सख्य करिकै कृपाल राम,
अस्थि चाल ताल भेदे बालि वध को कियो ।

नदीस = समुद्र । नलिनी = कमलिनी । पुलौमजा =
इन्द्राणी ।

जेते भूमि वानर विसाल विकराल वीर, सब को
कपिन्द पद भानुनन्द को दियो ॥ जानकी के
सोध आये अंगदादि जूथनाथ, बातजात हनुमान
हैं पयोधि लंघियो । राम राजरानी को निहारि
कै गुलामराम, भूरिभाग भागी है जनम लाभ को
लियो ॥७७॥

रामचन्द्र कथा कहि कीस मुद्रिका को दर्ई,
नाथ नाम अंकित विलोकि लई जानकी ।
लोचन सनीर गात पुलक प्रमोद उर, सूरति
मिली है मनो करुनानिधान की ॥ बारवार
सीस सों लगाइ बूझी कुसलात, बोली तब वानी
महा सुंदरी महान की । कोसलेस सानुज कुसल
मिथिलेसजासि, विस्मित गुलामराम बुद्धि
हनुमान की ॥७८॥

मुद्रिका कहति मेको ल्यायो है समीर
सुनु, जानकीजू कीजिये प्रतीति रामदूत की ।
रावरो सँदेसे कोसलेस को सुनै हैं कपि, बुद्धिमान
आपहू इहाँ न गति धूत की ॥ आतुर असेक
ते' उतरि आये आंजनेय, चरनसरोज नयो
संका नहिँ सूत की, प्रेष्ठ प्राननाथ को पठायो

धूत = ठग । आञ्जनेय = हनुमान । सूत = प्रबल, रावण ।
प्रेष्ठ = धावन, दूत ।

हेरि रही रमा, हेरनि गुलामराम करुना अकूत
की ॥७८॥

नाह को वियोग रवि उयोहै अकासउर,
वपुष तड़ाग मेरी छिन छिन छीन भो । निघटत
नीर बल बाढत कुरूप कार्ड, कैरव करन कपि
विकस विहीन भो ॥ वारिचर प्रान अकुलान लागे
ठौर ठौर, कहति विदेहजा चकोर चित्त दीन
भो । वदत गुलामराम ससि घनस्याम राम,
विगत विराम मन मोरहू मलीन भो ॥८०॥

कह्यौ राम रावरे वियोग विपरीत गति,
जानै कौन जानकी जनावैं जाहि जाइ कै ।
भानु के समान ससिपावक समान कंज, वज्र के
समान वात लागै अंग आइ कै ॥ अब्जजोनिराति
के समान ना विहाति राति, तारक तपत ताकि
रहैं हाइहाइ कै, वदत गुलामराम प्रबल प्रचंड
काम, सुमन सरासन सँघारै सर धाइ कै ॥८१॥

पेखि लघु तोकेँ होति संका अति मोकेँ
सुत, सीय कहै ऐसे कपिनाथ साथ आवेंगे । बड़े
विकराल बलवान जातुधान लंक, कैसे कै सुरारि
सें सुकंठ जय पावेंगे ॥ सुनि कै कुजा के वैन

मारुति बढ़ाये वपु, मेरु के समान देखे भीम
दृग तावेंगे । वदत गुलामराम भूमिजा लह्यौ
विराम, जान्यौ कोसलेस जस संभु विधि
गावेंगे ॥८२॥

सूर ससि पावक पवन पासी धनाधिप,
समन सुरेस, सुर असुर मिलैं सबै । गनप
गिरीस गौरि गोपति गरुड़गामी, लंकपति
तेरी तेउ कुमक करैं जबै ॥ मारुति वदत रघुवीर
वैर वारिनिधि, रावन सबंस बूढ़ि जाइगो तज
तबै । प्रभुहि गुलामराम आयसु न दीन्हि मोहि,
सहित सहाय तोहि दलतो अघी अबै ॥८३॥

सवैया—ताड़का तूल दही इषु पावक,
नीर सुबाहु सरातप सोषे । पन्नगपीन पिनाक
पतत्रिय, वीर विराध वध्यौ रिषि तोषे ॥ सेन
समेत हने खरदूषन, हेमकुरंग कि प्रानहु मोषे ।
रामगुलाम दसानन कुंजर केहरि राम कहै कपि
रोषे ॥८४॥

राघव रोष महानल रावन, नैरित पुंज पतंग
जरेंगे । लंक, विमर्दि मिलावहिं पंकहि, रे न

पासी=वरुण । समन=यमराज । गोपति=विष्णु । कुमक=
सहायता । तूल=रुई । इषु=बाण । पतत्रिय=पक्षी । पन्नग-
पीन=अजगर ।

कपर्दि सहाय करेंगे ॥ वारिदनाद घटस्रुति सूदन
बीसभुजा दससीस हँरेंगे । रामगुलाम ससीय
सहानुज, रामहिँ पेखि प्रमोद भरेंगे ॥८५॥

कवित्त—जाही आगि जारे हेम मंदिर
अपार पुनि, जाही आगि मध्य जातुधान धारि
दली है । जाही आगि जारे गजराज वाजिराज
रथ्य, जाही आगि जारे मनि मानिक की मही
है ॥ जाही आगि जारे अस्त्रसस्त्र भाँति भाँति
भूति, देखत दसानन महान त्रास लही है ।
वदत गुलामराम राम को प्रतापपुंज, सोई
आगि हनूमान को श्रीखंड सही है ॥८६॥

फटिकसिला पै बैठे देखि दोउ बंधुवर, गोरे
साँवरे सरीर पंडरीक नैन हैं । जान्हु लागि
लंवित विसाल बाहु सीसजटा, उन्नत सुकंध कंबु
कंठ बल ऐन हैं । सुनिपट धारी साधु सेवक
प्रमोदकारी, सरद मयंक मुख कहैं हँसि बैन हैं ।
कपिन्ह समेत आइ चरन गहे सुकंठ, सीय सुधि
सुने ते गुलामराम बैन हैं ॥८७॥

देहु कहा तोकों कपि कहत कृपाल राम,
मेरी कुसलाई कहि जानकी जिआई है । मैथिली

कपर्दि=शिव । नैरित=राक्षस । घटस्रुति=कुम्भकर्ण ।
सूदन=नाशकर्ता । श्रीखंड=चन्दन ।

वियोग सिंधु बूढ़त बचायो मोहि, राख्यो रघु-
वंस कोसलेस की दोहार्द है ॥ सुंढादंड बाँहुन
तें कीस को लगायो हिये, जान राम गार्द निज
भगत बड़ाई है । स्वामी की कृतज्ञता सराहत
विबुधवृन्द, कीरति गुलामरामहू के मन
भार्द है ॥ ८८ ॥

सवैया—श्रीरघुनाथ चढ़े जब लंकहि, देवन
के उर फूल भई है । संग विसाल कराल बली-
मुख, वीर सबै रनरीति लई है ॥ लात अघात
उठी सहिते रज, कंपित भानु न बात नई है ।
रामगुलाम सुजान सुनौ तस रोदति सूर उदै
चकई है ॥ ८९ ॥

कवित्त—सोनेसों सँवारे पंख वज्र के समान
भारे, वायु वेगवारे अनियारे मानि लीजिये ।
राम सर प्रबल प्रचंड कालदंडहूँ ते, समर सरोष
भये कैसे करि जीजिये ॥ जौंलौं लंकनाथ दसमाथ
न हनततौलो, कहत विभीषनजू सेरो कहा
कीजिये । छाँड़ि अभिमान को गुलामराम पाय
गहौ, चहौ जीवदान तौ विदेहसुता दीजिये ॥ ९० ॥

राजिवनयन विधुवदन बलन्द कंध, वारिद

फूल=प्रसन्नता । बलीमुख=बन्दर । अघात=चोट । पख=
वाण का पिछला भाग । अनियारे=नुकीले । बलन्द=ऊँचा ।

वरन वपु सुखमा की हृद हैं । जान्हु लों विसाल
 बाहु लसत नराच चाप, मुनि पट तून कटि मेटत
 दरद हैं ॥ जोर भरे जंघा जान्हु चरन सरन
 पाल, मधुर गँभीर बोल महामोद प्रद हैं ।
 वदत गुलामराम विबुध बखानै रास, कामतरु
 नाम ये विभीषन वरद हैं ॥८१॥

हरि को सरोष जानि धरी भेंट सिंधु
 आनि, विनती सुनाइ गई आपनी अधीनता ।
 तुम्ह रघुनाथ विस्वनाथ रमानाथ रास, जाहिर
 जलधि जड़ दंड समीचीनता । देत दुख भारी ये
 अभीर बनि तीर मेरे, सुख मुसुकाने प्रभु पेखि
 ताकी दीनता । सर सेां गुलामराम सकल खँघारे
 वास, कहाँ सरितेस सेतु बाँधे जल पीनता ॥८२॥

लंका काण्ड

सवैया—तैं तिनको अब दूत बन्यौ कपि,
 बाप बध्यौ जिन्ह देखत तेरे । नेकु न लाज
 लगै तोहि को सठ, बूढ़ि मरै न मिलै जल
 हेरे ॥ देहु चमू तब संगहिँ अंगद लै पितु
 वैर निबाहि सवेरे । रामगुलाम सुरारि गिरा
 मुनि बालितनै तब नैन तरैरे ॥८३॥

समीचीनता=उत्तमता । सरितेस=सिन्धु । पीनता=पुष्टता ।

कवित्त—जाके प्रतिहार है दिनेस देखु
द्वारे पर, सजिकै सुमाल सचीनाय पहिरावहीं ।
छपाकर दंड को लियेई रहैं साथे मम, पावक
प्रवीन सदा पाक को बनावहीं ॥ जल को जलेश
भरैं भौन पौन भाऊ करै, देव नरदेव जाहि केते
सिर नावहीं । कहत गुलामराम अंगद सेां रावन
यों, ताकी समता को राम कहै किमि
पावहीं ? ॥८४॥

सवैया—श्रीरघुवीर धरे धनु सायक,
संजुग में जब आइ अरैंगे । रावन बीसभुजा
दसमस्तक, कौतुक ही पल साहिँ हरैंगे ॥ जौं
सठ गर्व करै हर को उर, सो न कछू उपकार
करैंगे । रामगुलाम अजौं मिलु रामहिँ, और
उपाउ न काज सरैंगे ॥८५॥

राम पिनाकहि भंजि वरी जब, क्यों तुम
जीति लही नहिँ ताही, औ खरदूषन के वध
को सुनि, वीर हुते भगरो किन ताही ॥ सूपन-
खा गति पेखि भया नहिँ, गाल बजावत नाथ
बृथा ही । रामगुलाम कहै मयनंदिनि, सीय
हरी हठि मीचु बिसाही ॥८६॥

प्रतिहार=दरवान । दंड=पताका का बाँस, झंडा ।
सरै=निकलेगा, चलेगा । भया=डर ।

मारुतपूत पयोनिधि को तरि, वाग
उजारि वधे रखवारे । लंक जराइ सुखाक करी
सब, थे तुमहूँ पिय देखनिहारे ॥ सीय प्रबोधि
गयो सुखसंजुत काह किये रजनीचर सारे ।
रामगुलाम मिलौ रघुवीरहि काम सरै नहि
वातन्ह मारे ॥८७॥

अङ्गद आइ कही हित की पिय, सो न
सुनी ममता मद छाके । टारि सके जेहि को
पद नेकु न पौरुष पेखि सभासद थाके ॥ कान
करी न विभीषन की सिख, भे रघुवीर सहायक
जाके । रामगुलाम न मानत रावन, वै न सुहावन
सै तनुजाके ॥८८॥

कवित्त—वीररस नीरभर्यौ स्वसन सरोष
स्वाँस, पर्वत नखास्र जल जंतुन्ह तें भै करै । बोला
बालिसूनु सुगरीव की न मानै आनि, लहरि
लंगूरन्ह सों भेघगन को हरै ॥ लंकपुर पौरिवे
को अरि त्रिनेत्रिवे को, प्रवल प्रचंड बल वेग
को नैती धरै । वदत गुलामराम वाहिनी अनेक-
जुत रामदल दूसरो समुद्र उमगो परै ॥८९॥

लखन सुकंठ हनुमान जाम्बवान जहाँ,
अङ्गद मयेंद नील नल लंकनाथ हैं । केसरी कुमुद

वातन्हमारे = गप हाँकने से । स्वसन = पवन ।

गंधमादन गवाक्ष गज, सरभ सुषेन तार विनत
सुसाय हैं ॥ दधिमुख द्विविद सौवली प्रो-
पनस धूम, गवय सरोष सूर सब जूथनाय हैं ।
कहै सुक सारन गुलामराम रावन सेां, रावरी-
कहा है विस्वजई रघुनाथ हैं ॥१००॥

सवैया—घेरि लई गढ़लंक चहुँ दिसि, गर्जत
तर्जत भालु बलीमुख । सूर समथ्य अकथ्य परा-
क्रम हथ्य धरे तरु पव्व महासुख ॥ रोष भरे
रनराग भरे सब चाहत हैं रघुनाथहि को रुख ।
रामगुलाम अभै प्रभु के बल, रावन राँड़ के
हाड़ करै तुख ॥१०१॥

रावन आयसु षाढ़ चढ़े रन नैरितवृन्द
बजाइ निसानहिँ । सक्ति त्रिसूल कृपान गदा
दूढ़, चक्र भसुंडि धरे धनु बानहिँ ॥ भीर भई
भुवि भूरि भयंकर, देखत देव न धीरज आनहिँ ।
रामगुलाम रघुत्तम के बल, कीस न कालहु को
डर मानहिँ ॥१०२॥

कवित्त—कोपि कपिकंजर गरजि गरवीले
वीर, दौरिदौरि जातुधान धारि सिंधु बोरहीं ।
चरन प्रहार तरु पर्वत प्रहार करि, उदर विदारि

तुख=भूसी, सारहीन । नैरितवृन्द=राक्षससमूह । भसुंडि=
यन्दुक ।

बड़े सीस भुज तोरहीं ॥ एकन्ह लपेटि लूम
उड़त अकास सोहैं, एकै एक सोनित सरित तन
खोरहीं । वदत गुलामराम पेखि मुसुकात राम,
चपरि चपेट मारि दपटि दबोरहीं ॥१०३॥

कबहूँ उपारि तरु पर्वत प्रहार करैं, कबहूँ
भिरत वली पाइ जातुधान को । कबहूँ गयन्दन
सों मारत गयन्दन्ह को, वाजिन्ह ते वाजि
मारि रथन्हि रथान्ह को ॥ कबहूँ लंगूर ते
लपेटि लेत भूरि भट, लातन्ह सों मर्दि करै
घोर घमासान को । निरखि गुलामराम विबुध
प्रमोद भरे, सानुज सराहैं राम वीर हनुमान
को ॥१०४॥

सवैया—लखन औ घननाद परस्पर, वीर
महारनधीर भिरे हैं । जुद्धकला कुसली बल
वारिधि, व्यौस विलोकत देव थिरे हैं ॥ एकहि
एक हनै न गनै अम, घूमत घायल भूमि गिरे
हैं । रामगुलाम छली मघवाजित, राघवबंधु
अधर्म तिरे हैं ॥१०५॥

कवित्त—सुनि रघुवीर गिरा अंजनीकिसोर
बोल्याँ, जौपै जानकीस आप आयसु को पावें
में । पैठिकै पताल दलों व्यालजाल विना अम,

खोरहीं=स्नान कराते हैं । चपरि=छपक कर, शीघ्र ।

गहिकै पिषूषकुंड भूमि मध्य ल्यावों में ॥
 अथवा सुधाकर के सुधा को निचोरि लेहुँ,
 भानु को भुञ्जन भेदि बाहेर पठावों में । वदत
 गुलामराम जम को जरूर वधौं, जौपै तोपै साँचों
 रामसेवक कहावों में ॥१०६॥

सीस सां सँवारि जटा कटिन्ह निषंग
 कस्यौ, नागभोग भुजनि धनुष बान धरे हैं ।
 सरख रनाजिर सिधारे रघुनाथ पेखि, देवगन
 वर्षत सुमन सुख भरे हैं ॥ जनकसुता के सुभ
 अंगनि सगुन होत, अनायास मुकुट सुरारि खसि
 परे हैं । वदत गुलामराम लंक सों अतंक भयो,
 डोलति धराहू धराधर घरहरे हैं ॥१०७॥

सदैया—गौर सरीर विसाल भुजा वर
 लोयन्ह कोयन्ह भै अरुनाई । अंग सबै रसवीर
 उमंगत संगल की उपमा मुख पाई ॥ सोहत
 सीस जटा मुकुटाकृति, ठौनि लखे मृगराज
 लजाई । रामगुलाम अनंत पराक्रम, वेद विरंचि
 सकै नहिँ गाई ॥१०८॥

श्रीरघुनन्दन को करि वन्दन, संजुग सों
 तब लक्खन रोषे । तानि सरासन सायक सों,
 निज मारत भे रिपु को सिर तोषे ॥ व्योम

ठौनि=बैठने या खड़े होने का ढंग । तोषे=प्रसन्न हुए ।

निसान बजे बहु भाँतिन्ह, सोद बढ़े अघसागर
 सोखे । रामगुलाम प्रसन्न सियापति, लंक भुआल
 लहे दुख चीखे ॥१०८॥

कवित्त—वाहन बनाइ वीर वांकुरे विरद
 बांधे, वपुष विसाल वेग वारिद सबै सजे । संग
 दससीस के चले हैं जातुधानगन, समर सरोष
 है निसान बहु हैं बजे ॥ अकित समीर भूरि
 भार अकुलानी सहि, धराधर कंपै लोकपाल
 धीरता तजे । वदत गुलामराम पेखि मुसुकाने
 राम, धरे धनुवान पानि कासकोटि सों लजे ॥११०॥

वारवार बाहु सीसकाटत कृपालराम, होत
 फेरिफेरि लंकनाह के नवीन हैं । जीगिनी
 जुड़ानी काली करत रुधिरपान, सज्जत समर-
 सरि भूत प्रेत पीन हैं ॥ सुभट कपाल करताल
 को बजाइ तहाँ, गावत वेताल वृन्द प्रमथ
 प्रवीन हैं । वदत गुलामराम नाचतीं पिशाच-
 वधू, काक कंक फेरु स्वान कोऊ तौ न दीन
 हैं ॥१११॥

जानकी समेत राम राजत समरभूमि, तरुन
 तमाल मानों कनकलता लह्यौ । भालु कीस

सकल निहारि रहे सोभा महा, अमर अनन्दे
हैं न जात सुख सों कह्यौ ॥ विद्याधर गावत
नटत नभ देववधू, दाहत दराज दुख दोष
सब को दह्यौ । वदत गुलामराम प्रभु की
रजाय पाय, जिष्णु ने जिआये मर्कटादि भर्ग
को गह्यौ ॥११२॥

देखु रनभूमि पेखु सेतुबंध भूमिसुता, सम्यक
सुकंठनृप नगरी विलोकिये । पंपासर सुभग सतंग-
थल पंचवटी, गौतमी अगस्तिवास चाहि चष
रोकिये ॥ चारु चित्रकूट भानुजा पुनीत गंगा
लखु, पावन प्रयाग अवलोकत विसोकिये ।
अम्बुजवदनि यह अवध प्रनाश करु, कह्यौ
रघुनाथ जो गुलामराम सो किये ॥११३॥

उत्तर काण्ड

कवित्त—रतन सिंहासन विराजे राजा
रामचन्द्र, अंग अंग भूषन वसन वर साजे हैं ।
सीता महारानी बनी बैठी दिव्य वामभाग,
जुगल सरूप पेखि रति मार लाजे हैं ॥ वेद वंदी

जिष्णु=इन्द्र, देवराज । भर्ग=तेजधारण, जीवित होना ।
सम्यक=अच्छी तरह । गौतमी=गोदावरी नदी । भानुजा=
यमुना ।

रूप धरि सुजस बखानै चारु, वृन्द वृन्द देववधू
नाचैं बाजैं बाजे हैं । वदत गुलामराम आत्म
अभिषेक भये, दासरणी दीनबंधु को को न
निवाजे हैं ॥

छप्पै—सुभ दिन बोधि वसिष्ठ
वेदविधि रितुवसंत सहैं । महाराज अभिषेक
कियो श्रीरामचन्द्र कहैं ॥ विप्रवृन्द बहु पढ़हिं
मंत्र रच्छा सिच्छा जुत । नाचहिं नभ उरवसी
देव बोलहिं जय जय हुत ॥ मुनि नारदादि
सनकादि सुक, अज सहेस अस्तुति करहिं ।
लखि रामगुलाम कुजेस छवि, मातु सकल
आनंद भरहिं ॥ ११५ ॥

कियो विविध विधि बोध बालिसुत को
रघुनंदन । कह्यौ किष्किंधा जान हेतु भाख्यो
जगवंदन ॥ तोहि बिनु तारा दुखित दुःख
होइहि सुकंठ कहैं । तनय न तिन्ह के और
तात सोचहु यह मन सहैं ॥ प्रभु निज मनि
माला बसन, दै पठ्यो अति प्यार सों । भजु राम
गुलाम खरारि पद, है विरक्त संसार सों । ११६ ।

सवैया ॥ उच्च अवास लसै कलसा कल,

आत्म = अपना । हुत = होमी हुई । कुजेस = रामचन्द्र ।
अवास = मन्दिर ।

चत्वर चारु वितान तने हैं । विद्रुमद्वार कपाट
जड़े पवि, मोतिन्ह वंदनवार बने हैं ॥ कंचन
खंभ महामनि मंडित, भू गच काँच सुगंध घने
हैं । रामगुलाम जहाँ नृप राम न, औधपुरी
गुन जात गने हैं ॥ ११७ ॥

कामदधेनु भई सुरभी सब कामलतानि
समान लता हैं । साखि सुरद्रुम के सम सोहत,
जोहत मोह तजे विरता हैं ॥ कूप अनूप तड़ाग,
अलौकिक, लोकप लोक नहीं समता हैं । राम
गुलाम सुखी पुर के नर पालक राम रसा-
भरता हैं ॥ ११८ ॥

वंस विमाल सबै सुचि सुन्दर, सूर सुजान
अजान न कोई । संपतिवंत सुखी सुरसेवक,
कीरति साधु समाजहु होई ॥ मानत मातुपिता
गुर विप्रहि, ग्रीपति सों रति भाव भलोई ।
रामगुलाम रमेश प्रजा धनि, भाग बड़े उन्हके
सम ओई ॥ ११९ ॥

प्रीतिप्रतीति बढी पुर पावन ईति की
भीति नहीं महि माहीं । मत्सर मान मनोज
मदादिक त्यागि गये दसहूँ दिसि काहीं ॥

चत्वर=चौरस्ता । वितान=मडप । विद्रुम=मूंगा ।
पवि=होरा । साखि=वृक्ष । सुरद्रुम=कल्पवृक्ष ।

दारिद्र्य दोष दुरास दुराग्रह, दंभ दुराउ रहे कहूँ
नाहीं । रामगुलाम रमैस प्रजा सुख, जक्षप कंप
सचीप सिंहाहीं ॥ १२० ॥

सौम्य सबै ग्रह भानु तपै रस, चंद सदा
सुख देत अमंदहि । जीवन दानि समौ उद
वर्षत, वात बहै सुचि सीतल मंदहि ॥ सागर
सींव रहै रतनप्रद, भै मनि आकर सैल सुद्व-
न्दहि । रामगुलाम जहाँ नृप राघव, सेष न
भाखि सकै गुन वृन्दहि ॥ १२१ ॥

रूपवती जुवती सुचि सुन्दरि, भावभरी
पति के अनुकूलहि । भाग सुहाग भले कुल
संभव, अंगसजे नग दिव्य दुकूलहि ॥ गावत
गीत रघुत्तम के नित, भूरि सदा सरजू सरि
कूलहि । रामगुलाम पुरी अवलोकत, क्यों न
मिटै सब मूल समूलहि ॥ १२२ ॥

आधि न व्याधि न अल्प न आतप वारि
वयारि न भीति विसेखी । पाप न ताप न
पावक भै रिपु सीत नहीं पविपात न पेखी ॥
बंचक चोर नहीं अहि बाधक, बाघगज एक

उद=जल । नग=नगीना । दुकूल=बख । कूल=किनारा,
तीर । आधि=मानसिक व्यथा । भीति=डर । पविपात=
वज्रपात । बंचक=ठग ।

ठाहरदेखी । रामगुलाम रघुत्तम ठाकुर, सीय जहाँ
ठकुराइन लेखी ॥ १२३ ॥

रामचरित्र पवित्र सुनै अति, गावत रामहिँ
के गुन नागर । राम को नाम जपै निसिवासर,
पूजत रामहिँ को मतिआगर ॥ रामलिये मुख
बात कहैं कछु, रामसरूप लखै सुखसागर ।
रामगुलाम रम्यौ मन रामहिँ, राम प्रजा सब-
भाँति उजागर ॥ १२४ ॥

कवित्त—बड़े वंस नवत अनम्र जहाँ वंसही
है, नदिही कुटिल कोऊ कुटिल न नारी हैं ।
परसु सदंड हैं विदंड पुरवासी सबै, धनुष सखिद्र
गुन गुनी ना विकारी हैं ॥ कोकही वियोगी
हैं संयोगी भोगवंत नर, दुख ही दुखित जीव-
जंतु ना दुखारी हैं । वदत गुलामराम भये जग
राजाराम, कंज सकुचात मुख कंज तौ
सुखारी हैं ॥ १२५ ॥

पीन भई समता विषमता सुखीन भई,
हीन भई कुमति कठोर सब ठाँई की । दीन
भई दीनता प्रवीनता नवीन भई, लोक लोक
भक्ति भई त्रिभुवन साँई की ॥ मोह निसि

वंस=कुल और बॉस । सुखीन=अच्छी तरह दुर्बल ।

लीन भई विद्या समीचीन भई, पावन पुहुमि
भई कामधेनु नाँई की । वदत गुलामराम
राज जग राजा राम, रही ना कुचालि कहूँ
नेकु घाँईपाँई की ॥१२६॥

रजनी सिरानी प्राची दिसि अरुनानी नभ,
नखत मलीन दीन दीपज्योति देखिये । डोलत
ससीर सीर बोलत विहंग भीर, फूले कोक कोक-
नद नैन उनमेखिये ॥ उदित तसारि प्रमुदित
लोक सोकगत, सीतापति सारिका वचन साँचे
लेखिये । दीजिये दरस देव कीजिये सनाय
सबै, वदत गुलामराम विरह विसेखिये ॥१२७॥

प्रात समै सरजू सहानुज निमज्जि राम,
साँवरे सरीर सुभ्र पीतपट धारे हैं । राकापति
वदन सदन सुखमा के सदा, उन्नत विमाल भाल
तिलक सँवारे हैं ॥ उर मनिमाल मुक्तमाल
वनमाल कान, कुंडल ललित बड़े नैन वैन
प्यारे हैं । गज गतिवारे गजराज उधरनिहारे,
निरखि गुलामराम सज्जन सुखारे हैं ॥१२८॥

सवैया—कोइ करै जम नेम सुआसन, सोधि

समीचीन = श्रेष्ठ । घाँईपाँई = धोखेवाजी । उनमेखिये =
उधारिये, खोलिये । सुभ्र = सुन्दर ।

ईडादिक मान चढ़ावै । इंद्रिन्ह खँचि करै
घट भीतर, भूलि विषै नहिँ चित्त चलावै ॥
धारन ध्यान समाधि सँवारत, सिद्ध भये पुनि
सिद्ध कहावै । रामगुलाम सबै तजिकै कलि,
जानकीनायक के गुन गावै ॥१३०॥

कोऊ करै बहुदान दसी दिन, जो विधि
वेद पुरान बतावै । अन्न धरा धन धाम गजा-
दिक, दीनहिँ देखि दया उपजावै । नारि तनै
तन देखि सुखी मन, एक सदा परमारथ भावै ।
रामगुलाम सबै तजिकै कलि, जानकीनायक
के गुन गावै ॥१३१॥

कोऊ चतुर्दस पाठ पढ़ै बुध, आखर अर्थ
भले समुझावै । कर्म उपासन ज्ञान कथा कहि
लोगन्ह को सुभपंथ लगावै ॥ वाद विवाद
विषाद न धोखेहु, मान सदादि हिये नहिँ
ल्यावै । रामगुलाम सबै तजि कै कलि जानकी
नायक के गुन गावै ॥१३२॥

कोऊ कवीस्वर काव्यकलानिधि, छन्द-
प्रबंध विधान बनावै । भूषन भाव भले रस

ईडा=एक प्रधान नाड़ी का नाम जो बाँई ओर पीठ की
रीढ़ से नाक तक है । धारन=स्मृति, ध्यान में रखने की वृत्ति ।
दसी=इन्द्रिय-दमन । चतुर्दसपाठ=चौदह विद्या ।

राखत, नागरि नागर भेद बतावै । उक्ति अनेक
अनूठि अन्पम कूट कठोर कहे सुखपावै ।
रामगुलाम सबै तजिकै कलि, जानकीनायक के
गुन गावै ॥१३३॥

कोज गुनी गुनवन्तन्ह में जग, जाहिर होइ
पती अतिपावै । सूर समर्थ कोज नृप को प्रिय
बानहिँ बाँधि सुधीर कहावै ॥ कोज करै व्यव-
हारनि को बहु साख बढ़ाई कै दाम बढ़ावै ।
रामगुलाम सबै तजि कै कलि, जानकीनायक
के गुन गावै ॥१३४॥

ज्योतिष वैदिक कोक समुद्रिक नाटक
नीति कोज मन लावै । जंत्रहु संत्रहु तंत्रहु
जानत सोधत साधत जन्म बतावै ॥ सब्दस-
हाब्धि विचार विचच्छन कोज कहूं सरवज्ञ
कहावै । रामगुलाम सबै तजि कै कलि जानकी-
नायक के गुन गावै ॥१३५॥

ग्राम विहीन विहीन स्वरादिक, रागहु
रागिनि भेद बतावै । ताल न जानत तान न
जानत, घाट बँधान की कौन चलावै ॥ देव
नरासुर वाग गिरापति एक नहीं केहि भाँति

कूट=दृष्टकूटकाव्य । पती=इज्जत, बढ़ाई । साख=
मर्यादा । बाग=सरस्वती । गिरापति=ब्रह्मा.वाणी की इज्जत

बुभावै । रामगुलाम सबै तजि कै कलि जानकी-
नायक के गुन गावै ॥१३६॥

कवित—यज्ञनाथ जगनाथ जगती जलेशनाथ,
जिष्णुनाथ जमनाथ जच्छनाथ नाथ हौ । जान-
की के नाथ जीवनाथ जामवंत नाथ, जामवं-
तीनाथ जदुनाथ श्रुतिमाथ हौ ॥ रमानाथ
राधानाथ रंगनाथ रामनाथ, रुक्मिणी के नाथ
नाथ कृपापायनाथ हौ । गोपनाथ गोपीनाथ
गोकुल गरुड़ नाथ, गावत गुलामराम सुभगुन
गाथ हौ ॥१३७॥

सोम सम कहौं तो कलानिधि कलंकौ
सुन्यौ, पंकज से कैसे कहौं पंक को नंदन है ।
काम मुख सम जौं बखानौं राममुख आली, सोऊ
ना बनत देह वर्जित मदन है ॥ अमल अनूप
आधि व्याधि तें विहीन सदा, वानी को
बिलास कोटि कलमष कदन है । वदत गुलाम-
राम एकरस आठो जाम, सोभा को सदन राम-
चन्द्र को वदन है ॥१३८॥

देखिराम स्यामचन दामिनि दसन दुति,
कृपादृष्टि वृष्टि-तजि अनत न राँचैगो । गिरा

सोम=चन्द्रमा । पंक=कीचड़ । नंदन=पुत्र । कलमष=
पाप । कदन=नाशक ।

गरजनि जाकी अकनि मधुर भूरि, पूरि कै
अनंत सुख निजानंद माँचैगो ॥ प्रीति रितुपावस
उदै के भये गये ताप, सीतल समीर सांति काम
घाम बाँचैगो । वदत गुलामराम एक रस आठो
जाम, मेरो मन मुदित मयूर कब नाँचैगो ॥१३८॥

रूप सुधा सलिल अगाध सदा एकरस,
नाना कंज के समान अंग अंगधर को । नैन
भूष जाँमें रोमराजी से सेवार तामें, हास भास
विविध विलास वीची वर को ॥ मोतिन की
माला उर अंगद है चक्रवाक, भूषन अनेक जल-
जंतु सोभाकर को । वदत गुलामराम पावैगो बड़ो
विराम, मो मन मराल कब है है रामसरको ॥१४०॥

भानु के उदै को निसि चाहत है कोकी
कोक, मेदुर मयूरहू जुराफो जुरो संग है । मीन
जल चाहै लोहो चुम्बक धरत धाड़, चन्द को
चकोर चाहै दीपक पतंग है ॥ सारस मधुप
कामी कामिनी लुबुध धन, फनिक मनिक राग
रागी ज्यों कुरंग है । वदत गुलामराम त्यागि
त्योँ सकल काम, मेरो मन लागै राम रावरोई
अंग है ॥१४१॥

कोकी कोक=चकई चकवा । मेदुर=सघन मेघ । जुराफा=
अफ्रिका का एक जङ्गली पशु जो गोल बाँध कर रहता है ।

गंगाजल अमल अमन्द मकरन्द वर, सुजस
सुगंध गाइ बेदहू न तरिगो । परानन्द पावन
पराग परसत सुख, रमा रतिमानी जाको चित्त
वित्त हरिगो ॥ सुक सनकादि नारदादि हंस सेवै
सदा, वदत गुलामराम तोहि क्यों विसरिगो ।
राम-पद पंकज विहाय हाय मोहबस, मन
भृंग विषय बहूर वन परिगो ॥१४२॥

सारद सरोज सेन सुन्दर सरूप केरे, गंग के
जनक जेई वेदन बखाने हैं । अंकुस कुलिस कंज
केतु जब चिन्हित हैं, सिला के सुगति दाता
त्राता जग जाने हैं । नखत से नख लोने
लोने विलसत गात, मोदित मतंगहू की गति
सति भाने हैं । वदत गुलामराम राम अंग्रि
अभिराम, कामदविटप जेई सेवत सयाने हैं ॥१४३॥

जानहु लगि लम्बित करिन्द कर के समान,
नाना दान देत दिन जग सिंधु सेत से । खंड्यौ
जिन्ह हरचाप प्रबल प्रताप पेखि, पूज्यो जे परसु-
पानि बल के निकेत से ॥ पाय ताप दोष दुख दारिद
दलनिहारे, विस्वरखवारे मारे रावन अचेत से ।
वदत गुलामराम रामबाहु अभिराम, एक से
अनेक करिवे को कुरुखेत से ॥१४४॥

करिन्द=गजेन्द्र । परसुपानि=परशुराम ।

सील के समुद्र सुखमंदिर कृपा के पूंज,
 सुखमा की सीँवाँ सम सरद सरोज के । कोमल
 अमल चारु चातुरी चटक भरे, जोहत हरत
 मन मोहत मनोज के ॥ सुचिता सुगंधता बखानै
 सेसो कौन कवि, अरुन सितासित सँवारे विधि
 चोज के । वदत गुलामराम राम नैन अभिराम,
 चीकने रसीले बड़े दानी महामौज के ॥१४५॥

पाय पंकजात की पुनीतता अहल्या जानी,
 सुंढादंड बाहुबल जान्यो है पिनाक ने । राम
 रोष जानै सिंधु सूल सहि बाँधो गयो, रीझि
 जानै राजा भो विभीषन वराकने ॥ काय कम-
 नीय कोमलाई जानकी ने जानी, जानी है कठो-
 रताई रावन निसाकने । दीनबंधुता को नीके
 जानत गुलामराम, जाको जग काहू के न द्वारा
 परै भाँकने ॥१४६॥

नरपति नागपति नारपति नाकपति, पशु-
 पति प्रेतपति बड़े धाम धाम हैं । गदाधर गुह्य-
 पति गोप गंधवती पति, गनप गिरा के पति
 गाये गुनग्राम हैं ॥ पाहन पवित्र वन बाहन
 विषे हैं किव, रावन सकुल गये काके भये वाम

चोज=व्यंग पूर्ण उपहास । महामौज=अलिया मन के ।
 वराक=तुच्छ, गरीब । निसाकन=राक्षस ।

हैं । वदत गुलामराम काहू सेँ न मेरो काम,
सीता महारानी महाराज राजा राम हैं ॥१४७॥

सीता महारानी महाराजा राजा रामचन्द्र,
बाबू बड़े भरत लखन भैया भावते । कौसिला
सी माता औ वसिष्ठ गुनज्ञानदाता, सचिव सुमंत्र
नीके मंत्रनि बतावते ॥ सखा सुगरीव सुचि स्वामी
के सनेह राँचे, सरजूसरित को नहान पान
पावते । वदत गुलामराम दासहू अवध धाम,
हनूमान चारोजाम चवकी को आवते ॥१४८॥

अमर महेस सो प्रजेश सम विद्यावंत, सेष
सम सक्ति औ गनेस सम धी अपार । रोमरोम
बदन बदन प्रति कोटि जीह जीहप्रति कोटिकोटि
सारदा करै अगार ॥ भूख प्यास निद्रा तंद्रा विगत
वपुष जाके, सावधान संतत बखान करै बारबार ।
वदत गुलामराम सुनो महाराज राम, रावरो
सुजससिंधु सोज नहीं पावै पार ॥१४९॥

ताड़का को तारी औ उधारी नाथ विप्र-
नारी, सवरी सुधारी सो तौ मानी सम माइ है ।
द्रौपदी पुकारी बहो सारी सिसुपाल भीति,
भीषमदुलारी दौरि हरी जदुराइ है ॥ लंकनाथ
विवस विसेषि वैदेही दुखी, सुखी करि मारि

रिपु सहित सहाइ है। दिनती गुलामराम सुनिहौं
न जौपै राम, दूसरो दयाल दुनी दीन कहाँ
पाइ है ॥१५०॥

गज की गरूरता कठोरता सिला की सब,
कानन भयावनता नेकहू न बाँची है। गनिका
की कुमति अजामिल अधमताई, व्याध अपुनी-
तता चतुर विधि जाँची है ॥ सकल समेटि एक
सोही को बनायो जग, वदत गुलामराम बात
यह साँची है। रावरे विरद की निवाह राम
देखो चहौं, तारिहौ न हारिहौं हजूरही
उमाँची है ॥१५१॥

धरा धन धाम वाम सोदर सुहृद सूनु, सेवक-
समूह आपु पुरुष प्रमाथी है। वाजिराज वारन
हैं बहल हजारन हैं, गाढ़ो गढ़वासी वीर महा-
रथी भाथी हैं ॥ लवा ज्यों सचानक अचानक
गहैगो काल, मान की परैगी तोहि लेइ हाथा
हाथी है। वदत गुलामराम आवेगो न कोज
काम, राख्यो जिन्ह हाथी सोइ साँकरे को
साथी है ॥१५२॥

उमाँची=ऊपर उठाया। प्रमाथी=तुल्य करनेवाला।
महारथी=जो दस हजार वीरों से अकेला युद्ध कर सके।
भाथी=मृतकश्वास। सचानक=वाजपत्नी।

राजन्ह के राजा अरु देवन्ह के देव राम,
जगतपिता के पिता पतिहू के पतिहौ । बुद्धि-
पति सिद्धिपति सिंधु की सुता के पति, भगति
भुगुति पति सुगति सुगति हौ ॥ दारिद दवानल
बुझाइबे को वारिधर, प्रानहूँ के प्रान नाथ मतिहू
की मति हौ । वदत गुलामराम पतितपुनीत
नाम, चिंतामनि कामधेनु कामतरु अतिहौ ॥१५३॥

भानु के उदै ते' तम नासत बिनाही । स्रम,
ससि कै उदै ते' ताप आपु ही विलात है ।
पारस परस लोह कंचन कहत जग, जाहूवी
दरस ते' अनेक अघ जात है ॥ देवतरु तरे गये
कामना सुफल होत, राम नाम लेत को न राम
में समात है । वदत गुलाम राम इहाँ न तरक काम,
उकुति जुगुति साँची झूठी सब बात है ॥१५४॥

सवैया—श्रीहरिनाम विहाइ सुधारस, चाहत
सूढ़ विषै विष चाखो । वादि वकै बहु वातन्ह
को, कटुतुंवरि बेलि फरै कहूँ दाखो ॥ व्याध
अजामिल वारन तारन, वारमुखी सुक की सुनु
साखो । रामगुलाम अबै भल औसर, फेरि मिलै
न दिये जग लाखो ॥१५५॥

कन्द कहा मकरन्द कहा पुनि दूध दही
अमिलाष न घी के । दाख वदाम कुहार
चिरौंजिहु, स्वाद कितो अधराधर ती के ॥ या
रसना रसवादिनि वादिनि वेद विचारि कहै
कवि नीके । नामपियूष पियो जिन्ह है तिन्ह
रामगुलाम सबै रस फीके ॥१५६॥

वर्ष हजार लखौ जव ग्राहक, हरि परचो,
हहरचो हिय माहीं । देखत संभु विरंचि सबै मुर
धीरज तौ न दियो कहि ताहीं । नामहिँ लेत
उबारि लियो करि, जान अजानहुँ वेद कहाहीं ।
रामगुलाम बिना रघुनायक, दीन सहायक
दूसर नाहीं ॥१५७॥

जिन्ह के पग में पनहीं न सुनी तिन्हको
गज वाजि चढ़ावत हौ । जिन्ह सागहु पैठ
भरचौ नहिँ है, तिन्हहु दधि दूध खवावत हौ ॥
बलहीननको बलवंत करौ, बलि सूकन वेद
पढ़ावत हौ । कहि रामगुलाम रसेस सुनौ । तब
दीनदयाल कहावत हौ ॥१५८॥

रूप भली गुन सील भली, अरु जाति
भली भलि बुद्धि बड़ाई । बात भली घरबात

भली वर, वीरति ते अतिही छबि छाई ॥ सोदर
सूनु सखा सुखदायक, कीरति जात दिगंतहु गाई ।
रामगुलाम नहीं हरि सों हित, है दिन चारिहि
वादि निकाई ॥१५८॥

कवित्त—अम्बक अरुन कंबु कंठ मनिमाल
मंजु, बदन मयंक मोहै धनुष बिलोकिये । रमा
को निवास उर बचन पिपूष प्राप्य, गजगति
हास रंभा मोहित तिलोकिये ॥ कोसलेस कामद
कलपतरु कामधेनु, भारी भव व्याधि वेद वेगि-
ही विसोकिये । चढ़ि कै गुलामरास सो मन तुरंग
राम, विषम वियोग विष कृपासिन्धु रोकिये ॥१६०॥

ससि कैसो दरस परस सुरसरि कैसो,
सुधा सम बानी सुखदानी मानि लीजिये । कामना
को कामतरु चिंतामनि कामधेनु, नासिवे को
मोहतम तरनि पतीजिये ॥ सदगुन खानि सत्यता
को छीर सागर सो, प्रभुहू बसत तौ बखान कैसे
कीजिये । बिनती गुलामराम कीन्ही है कृपाल
राम, ऐसे साधुसंग को कृपा कै सदा दीजिये ॥१६१॥

काल कैसो अवन अकाल कैसो आयु को है,
केतु के समान जाको दरसन गाइये । वासुकी
सो बदन बचन वोले बज्र सम, सनि के सरिस

दृष्टि देख दुख पाइये । पावक परस औ पषान
सम बुद्धि जाकी, उदर निरै के सम नाना ताप
ताइये । बिनती गुलामराम कीन्ही है कृपाल
राम, ऐसी खल वामता को नाम न सुनाइये ॥१६२॥

जिन्हैं देखि दिग्गज है लज्जित दिगंत
भये, भ्रमत से भीत व्यौस वृन्द पाथनाथ के ।
नीलाचल अचल चलत ये अनेक एक, उक्ति
व्यतिरेक कवि बड़े बड़े माय के ॥ भूमत भुक्त
मद चुवत कपोलन्ह तैं, सावन सदा ही भूमि
भींजी पुन्यपाथ के । बदत गुलामरामभद्र मृग
भद्र नाम, सुंढादंड मुदित बितुंड रघुनाथ
के ॥१६३॥

वरन वरन के विराजै वर वाजिराज, सबल सुल-
च्छन सँवारे अंग अंग के । चपल चलाक बायु
बेग को बिमन्द करै, तरैं सरि सिंधु नैन मुरै परे
जग के ॥ मदन महीप मन सीत उच्चैश्रवा सा-
थी, हाथिन उछंगै लंचै मेरु गिरि मृग के । बदत
गुलामराम अवनि अनंत राम, बूझि वैनतेय पंख
कीन्हे ये तुरंग के ॥१६४॥

सवैया—जेहि सीस धरी सिय के पद की

निरै=नरक । पाथनाथ=वरुण व्यतिरेक=विना । बितुंड=
सुन्दर मुख, भुंड । उच्चैश्रवा=सूर्य का घोड़ा । वैनतेय गरुड़ ।

रज, ताहि कहा जग पावनता । जेहि जानकी नाम जप्यो मुख हू, तेहि ते बड़ को वकता सकता । जेहि राम प्रिया जस कान सुन्यौ, तेहि को मन क्यों नहिँ राम रता । जेहि रामगुलाम सिधा गति है, तेहि को कलिकाल कह करता ॥१६५॥

जानकी के पद पंकज पावन, पेखत लेखत भाग बड़ो हौं । जानकी नाम कहे मुख पावत, जानत मंत्र न जंत्र जड़ो हौं ॥ जानकी द्वार को जाचक जाहिर, औरहि जाचत जात गड़ो हौं । रामगुलाम बनाइ कहे कहु, क्यों सिय सन्मुख होत खड़ो हौं ॥१६६॥

जीव चराचर भूमि जहाँ लगि, पेषति पोषति जानकी मैया । जानति है सब के घट की गति, कामलता सुरधेनु सुगैया ॥ हौं अपने मन को समुभावत, बात यहै निसिवासर भैया । जाहि जहाँ परतीति तहाँ सुख, रामगुलाम के राघव पैया ॥१६७॥

कवित्त—जानकी के नाम पर वारं कोटि कामतरु, कोटि कामधेनु जानकी के सम है

जडो = जड़, मूख । पैया = पहिया ' घुमानेवाला ।

नहीं। जसर अरन्य ग्राम गुह्यकपुरी पवित्र, जान-
की चरन रेनु ध्यान दिन रैनहीं ॥ अर्थ धर्म का-
म मोच्छ जानकी कृपा ते होत. जानकी सुजस
गाइ पायो सुख को नहीं। जानकी प्रसाद दोष
दारिद दवारि कन्द, भाषत गुलामराम वेद
बादि है नहीं ॥१६८॥

सवैया—जा गति को चतुरानन चाहत,
जाप जपै बिधि वेद जपी है। संभु समाधि
सवाँरत जा लगि, जारत देहहिँ घोरतपी है ॥
साधक सिद्ध सिहात सबै सुनि, रामगुलाम न
बात छपी है। सो गति गंग तरंग बिलोकत,
पातक पंज प्रहार अपी है ॥१६८॥

या बिनती मम देव तरंगिनि, हौ तुझ
सर्व मनोरथ दाइनि। चाहत अर्थ न धर्म न काम
हिँ, मोच्छहु पातक पोतक डाइनि ॥ रामगुलाम
भजौ छल छाड़ि कै. ठाकुर रास सिया ठकुराइनि।
तेरेहि तीर सरीर रहै यहु, जैसेहु कैसेहुं गंग
गुसाँइनि ॥१७०॥

रूपघनाछरी—बिष्णु बिधि बामदेव
व्यास बालमीकि वेद, बालखिल्य बीन पानि

गुह्यकपुरी = यज्ञपुरी, कुवेर की नगरी। बादि = मिथ्या।
अपी = निश्चय। देवतरंगिनि = गङ्गा। पोतक = बालक, वच्चा।

पाय नव निसिपति । वासव वरुन वायु बसुद
बिहंगराज, बातजात बारन बिभीषन बिमल
मति ॥ बानी औ बिनायक बिभावसु-विभाक
रादि, बिप्र वृंद बिबुध बिमत्सर गोबिन्द गति ।
बंदत बंदत बार बार वसि बार बार, सांगत
गुलाम राम रामपदकंजरति ॥१७१॥

कवित्त—चन्द्रचूड़ चितक चकोर चित-
चारु चंद, चंडीपति चंडकर चखहू सरोज के ।
महादेव मानद मुकुन्दमित्र सहिमौघ, मय
मद हारी मान मयन मनोज के ॥ भोरानाथ
भीम भय भंजन भगत भर, भगवान भावनाही
भूखे भंगभोज के । मूलधर व्यालधर कंठ
कालकूटधर, धराधर गंगाधर दाता महा
मौज के ॥१७२॥

सवैया—सिंधु तरे तम की जननी हनि,
कौस प्रबोध करयो सुरसाको । सीय ससेक
असेक तरे लखि, दै सुंदरी कृत धीरज ता को ॥
रावन बाग बिनासि दले खल, लंकजराय करी
सब खाको । रामगुलाम सुनौ बिनती किन,
मेरिहि वार पराक्रम थाको ॥१७३॥

विभावसु = अग्नि । विभाकर = सूर्य । चन्द्रचूड़ = चन्द्रमौलि ।
चंडीपति = शिव । चंडकर = सूर्य । तम की जननि = राहु की
माता ।

कवित्त—चोर बिष व्याग्रिहूँ तेँ, दावा-
नल आग्रिहूँ तेँ, भूत प्रेत कीजमाति जबै
जहाँ साँखिहैं । अगम अरन्य हूँ तेँ सैल सरि-
वन्यहूँ तेँ, वाघसिंह ब्रात घात दीनतन भाखि-
हैं ॥ अहिं रिपु मारिहूँ तेँ चोर ग्रह धारिहूँ तेँ,
बिषम बयारिहूँ तेँ संत श्रुति साखिहैं । जम
के जसूसन तेँ तीव्र ससि पूषन तेँ, अपने
गुलाम को रमैया राम राखिहैं ॥१७४॥

मुसुकानि बोलनि विलोकनि चलन
चाहि, सुधा पिक भख गज मन में न
आवहीं । वदन विलोचन चरन कर वर पेयि,
कंज इन्दु मीन मृग समता न पावहीं ॥ नासिका
सुकंठ ओठ दसन निहारि करि, करी औ कपोत
विंव दाढ़िम न भावहीं । बदत गुलामराम नख
सिख नीक राम, उपमा कहे तेँ कवि कुकवि
कहावहीं ॥१७५॥

सवैया—वार करो नहिँ वारनको, भखराज
बिदारि कियो दुख वारन । मूढ़ पिता दुखयो ग्रह-
लादहिँ, भो नरसिंह सुरारि सँघारन ॥ द्रौपदी
की पति लेत दुश्मासन अंबर रूप धरयो तेहि

वन्य=वन । ब्रात=भ्रातृ । घात=आक्रमण । चोऽ ।
वन=सूर्य । वार=देरी । वारन=हाथी । भखराज=मगर ।

कारन । रामगुलाम कृपाल रमेसहि, क्यों न भजै
जन दीन सँभारन ॥१७६॥

कवित्त—नाम सहिमा की बात और कोज
कहै कहा, दंपति जपते संभु ऐसी करै रति को ।
सुक सनकादि शेष नारद न पावैं पार, गनप विरं-
चिहूँ तैं दूसरो सुमति को ॥ जवन अजामिल ते
पतित सुने न बेद, तिन्हहूँ को सुनिय देवैया
सदगति को । त्यागि और आस बिसवास करि
आठो जाम, सुमिरु गुलामराम नाम सीता-
पति को ॥१७७॥

नैन लगै रावरे सरूप सीस नवै तुम्हैं, रसना
निरंतर चरित चारु गावों में । पग परिकरमा
करम करै कर नाथ, जूठन प्रसाद भाल नासिका
लगावों में ॥ काल कर्म के अधीन चहाँ जौन जोनि
लहैं, मानौ मृग पच्छी पसु आप को कहावों
में । बिनती गुलामराम करत कृपाल राम,
सुनिय दै कान वरदान यह पावों में ॥१७८॥

कर्म परिपाक वपु कहैं वेद साँच सो ती,
पूरब वयो है बीज सोइ अब लहिये । अजहूँ
करत जो जो है भोगबे को सो सो, हरष विषाद

चहौ कौन हेतु गहिये ॥ ऐसी जानि परै जैसी
 सहिये सरीर तैसी, हानि अरु लाभ मध्य एकै
 रस रहिये । धीरज गुलामराम त्यागिये न मेरे
 मन, सीताराम सीताराम सीताराम कहिये ॥१७८॥

मोह मृगवारि को स्वरूप बिस्व कहैं
 सन्त, मन मो कुरंगनी को भूलि भरमत है ।
 मातु पितु तीय तनै बंधु औ सनेही सखा, जेतो
 परिवार सब स्वदरय सैं रत है ॥ वदत गुलाम-
 राम सुख को न लेसकहूँ, परम कलेस मूढ़ सदा
 सरसत है । अजहूँ भली है भलो आजुलों छली सो
 छली, हिय के उचारि नैन देखु तैं नसत है ॥१८०॥

सवैया—कर्मप्रवाह बह्यौ परिसन्तत, जो-
 निन्ह जन्म अनेक धरयो है ॥ वारहिवार परयो
 जम को दुख, सोज भली विधि मूढ़ भरयो है ॥
 ईस दियो नर को तन पावन, वै तोहि ऊपर
 छोह करयो है । रामगुलाम अगाधइहाँ लगि,
 ता दिसि तैं नहिँ नेकु ढरयो है ॥१८१॥

कवित्त—जाको जस गावत पुरान वेद
 नेति नेति, पावत न पार को भनै सहस्रसीस
 सो । जाके पद वदत मुनीन्द्र औ विरचि सक्र

सरसत=अधिकाता है । नसत=नष्ट हाता है ।

१. =शेष ।

जाके ध्यान धरै सिद्ध ध्यावै जाहि ईस सो ।
जाके सनमुख होत अधम अनेक तरे, राज पर-
भागी भयो दूबरो कपीस सो । साहिब समर्थ सब
लायक गुलामराम, सेइये सनेह सों सुजान जान-
कीस सो ॥१८२॥

लच्छचौरासी जोनि जन्म धरि तिहूँ लोक,
कर्म के प्रवाह परि भ्रमि सब आयेरे । सत्रु मित्र
स्वामी सुत सेवक जनक जाया, मात
भ्रात भली विधि विपुल बनायेरे ॥ रूप
रस गंध औ परस रस मध्य मन, श्रुति त्वच
नैन जिह्वा नासिका लगायो रे । वदत गुलाम-
राम राम की सपथ तोहि, राम ते विमुख कहु
कहूँ सुख पायो रे ॥१८३॥

अगम अपार सनसार घोरसिंधु सम, सहा-
मोह वारि कै प्रपूर वह सोत रे । तरषा तरंग
चलै विभ्रम गँभीर भौर, अर्थ जल जंतु ते रह्यो
है ओतप्रोत रे ॥ लोभ ग्राह प्रबल प्रचंड क्रोध
बड़वाग्नि, पन्नग मनोज विषै विष की न ओत
रे । परिकै गुलामराम काहे दुख सहे मूढ़, राम-
पाद पोत चढ़ि पार क्यों न होत रे ॥१८४॥

जाया=स्त्री । ओतप्रोत=गुथा हुआ । ओत=आतस्य ।
पोत=जहाज ।

सवैया—सो जन साधु सुसील समी सुचि,
 सो कुल-भूषन सो गुनधाम है । सूर सपूत सोई
 सब लायक, सो पुनि सुन्दर कोटिक काम है ॥
 भाग सराहत हैं तेहि के सुर, कोज नहीं तेहि
 के जग वाम है । रामगुलाम कृतारथ सो नर,
 जासु हितू सिय को पति राम है ॥१८५॥

कवित्त—पाइ सुर दुर्लभ मनुज देह कर्म-
 भूमि, ईसप्रीति हेतु जौपै कर्म न कछू करी ।
 पर उपकार श्रुतिसार सनसार मध्य, आपने
 चलत सोउ नाहिँ जौँ हिये धरी ॥ सोवत कमात
 खात उमिरि बिताई वृथा, सेये न सुसील साधु
 मान कै महीसुरी । कहत गुलामराम कौन फल
 पायो तन, तिन्ह तें भले हैं खर फेरु स्वान
 सूकरी ॥१८६॥

विप्र से न वर्ण संभु सारिखो न भक्तराज,
 ज्ञान ब्रह्मज्ञान तें न वेद और साम सो । अस्त्र
 ब्रह्मअस्त्र ते न वृक्ष कल्पपादप सो, पच्छी वैन-
 तेय सों न रूपमान काम सो ॥ धेनु कामधेनु
 सी सरित सरजू सी नाहिँ, बात पच्छराखि न
 कही गुलामराम सो । राम सो न देव रामनाम

सो न मंत्र कहीं, सीय सी न सक्ति औ न धाम
औ धधाम सो ॥१८७॥

लच्छ चौरासी जोनि मध्य नर देह धन्य,
ताहू तें अधिक द्विज जन्म कहि गाइये । द्विज
तें अधिक विप्र विप्र तें अधिक बुध, बुध तें
अधिक कर्मकार ठहराइये ॥ कर्मकरता तें
ब्रह्मविद को कहाँ है बड़ो, ब्रह्मविद सोई
ईसभक्ति जहँ पाइये । कहत गुलामराम बात
परिनाम एही, तजि सब काम रामरूप लय
लाइये ॥१८८॥

देस बिनु भूप जैसे भूप बिनु नीति जैसे,
नीर बिनु नीरद ज्यों टीस बिनु भानु है । समा
बिनु समा जैसे व्यंजन लवण हीन, रूप बिनु
तेज जैसे तेज बिनु मान है ॥ रैन बिनु चन्द
जैसे चंद बिनु रैन जैसे, सर बिनु कंज जैसे देह
बिनु प्राण है । जोग बिनु छेम जैसे भाव बिनु
नेम जैसे, तैसही गुलामराम भक्ति बिनु ज्ञान
है ॥१८९॥

बाहुमूल ग्रीवा कटि मनिबंध जानहु दोऊ संधि
प्रति प्रविशि सरीर अनुसरिहै । रोग रिपु असुर

कपीस हनुमान विष्णु, तोहि विनु भूसुर की
को सहाइ करिहै ॥ यातें सुनि विनती विलोकिये
कृपा की दीठि, ढील किये महाबीर कैसेहू न
सरिहै । कहत गुलामराम ऐन दुख आवो काम,
विना वातजात वातव्यथा कौन हरिहै ॥१८०॥

कीरति तिहारी उजियारी अति रामचन्द्र,
सेष ससि सारद विलोकि कै लजात हैं । संभु
कहैं सुभ्रता की रासि भासै तिहूँ पुर, हिमवान
देवधुनी तारका सिहात हैं ॥ चारि षष्ठ अष्ट दस
नारदादि देवरिषि, पावत न अंत को गनत
जुग जात हैं । वदत गुलामराम ताहि क्यों
बखानै कोऊ, सीपी मों समावै सिंधु काके मुख
दाँत हैं ॥१८१॥

सवैया— दीनदयाल दयानिधि राँघव,
दानी दुनी नहिँ दूसर दोसै । दारिद दाव बुझा-
वन सावन को वर वारिद वारि बरीसै ।
दूबर दीन मलीन विभीषन भूप कियो वधिकै
दससीसै । रामगुलामहि राखिहि सोइ लियो
जेहि राखि कपूत कपीसै ॥१८२॥

या जगजीवन है दिनचारिक, काल कराल
गहे कर चोटी । छाड़त राउ न रंकहि कैसेहु,
देखत है न बड़ी वय छोटी ॥ मान गुमान करै
मन में नहिं, काहुहि बोलहु बात न मोटी ।
रामगुलाम भजौ सियरामहिं, मैं अरु मोर तजौ
मति खोटी ॥१८३॥

राम सुस्वामि सखा पुनि रामहिं, राम
पिता अरु रामहिं भाई । रामहिं देव गुरू मम
रामहिं राम हितू वर रामहिं भाई ॥ राम की सोंह
भरोस है राम को, रामहिं सो कहिहों दिनताई ।
रामगुलाम सहायक रामहिं, रामहिं सो सब भाँति
सगाई ॥१८४॥

पोषित भौंह कमान बनी, वरनै न सिली-
मुख है अनियारे । काम धनुर्द्धर लै कर छाँड़त,
जोगिन्ह के मृग मानस मारे ॥ देव अदेवहु को
न चलै बल, कौन गनै जगजीव बिचारे ।
रामगुलाम बचै तबहीं जन, श्रीरघुबीर जबै
रखवारे ॥१८५॥

जो विधि रूप रचै जग जाहिर, पालत
श्रीपति रूप चराचर । रुद्र सरूप सँघार करै पुनि,

एक स्वतंत्र सदा सब तें पर ॥ गावत वेदहु पार
न पावत, ध्यावत सिद्ध मुनीस धराधर । राम-
गुलाम सोई मम ऊपर, राम करौ करुना करुना-
कर ॥१८६॥

कवित्त—दासरथी दीनबंधु दूषन दुवन देव,
दारिद विदारन उदार दयाकर हौ । बर्मधारी
चर्मधारी खड्ग सर चापधारी, कुंडल मुकुटधारी
पीत पट धर हौ ॥ तिलक ललाटधारी ग्रीव
उपहारधारी, अंगद कटकधारी काम गर्व हर
हौ । वदत गुलामराम दोष दुख मोचन हौ,
लोचन चकोर मेरे राम छपाकर हौ ॥१८७॥

वैकुण्ठ वामन विरज विस्वनाथ विभो,
वानीपति वनमाली विरद विसाल हौ । माधव
मुकुन्द मधुमर्दन महेसमित्र, मायापर मुनि मन
मानस सराल हौ ॥ अगह अगोचर अनादि अवि-
नासी एक, अगुन अनूप रूप दीन के दयाल हौ ।
वदत गुलामराम धेनुपाल विप्रपाल, देव नर
नागपाल अवध भुआल हौ ॥१८८॥

सवैया—ज्यौं धन को धनवान करै मद,

श्री कुल को अभिमान कुलीनै । भारतिगर्व अखर्व
विदग्धहि, सुन्दरता बल नारि नवीनै ॥ मान
गुमान गुनी मन राखत, चातुरता चित चाउ
प्रवीनै । राम गुलामहिं त्यों निसिवासर, राम कृपा
करि दीन अदीनै ॥१८८॥

कवित्त—जहां तहां कलि की कुचालि
कूर भूरि भरे, बूझै कौन काहि हों विलोकि भयो
बावरो । प्रीति रीति जानपनी दया परतीति
हनी, कलई कुटिलताई घनी घर तावरो ॥ मान
मद दंभ द्वेष कपट कलंक कोटि, मोह के वकोटे
में न सूझै स्वेत सांवरो । बदत गुलामराम कहां
जाऊँ कृपाधाम, सब अंग हीन को भरोसो राम
रावरो ॥२००॥

नीति हीन भूपति प्रतीत हीन सीत कलि,
नेह हीन नारि नहीं रीति व्यवहार की । धीज
हीन भूमि श्री विराग हीन जती बटु, सोचै साधु
देखि देखि गति सनसार की ॥ जाचक न पावै
भीख सिख्य हू न मानै सीख, तृन को न लहै
धेनु ठीक न करार की । बदत गुलामराम ऐसे

विदग्ध=अर्धशिक्षित । जानपनी=चतुराई । तावरो=डाढ़,
जलन । वकोटे=निभोटे, पंजामारने से । करार=कौल, वचन ।

कुसमय में राम, विपति हरैया मोसे कड़क
हजार की ॥२०१॥

गंगा गिरा गंडकी गोदावरी पयोस्नी रेवा,
गोमती कलिन्दकन्या तापी पापहारिनी । सरजू
सतद्रु सिंधु सिरमी असंकी वेनी, कौसिकी वित
स्ता औ कावेरी श्रेयकारिनी ॥ चन्द्रभागा
चन्द्रप्रभा चम्बल दूषदवती, सत्यवती रोधवती
तुंगभद्रा तारिनी । सुमिरे गुलामराम मंदाकिनि
पुन्य नाम, भगति मुक्ति देनि आपदा विदा-
रिनी ॥२०२॥

राम रमारमन रमेस राघौ रावनारि,
राजिव नयन राजराज धनुधर हौ । दासरथो
दयासिंधु दामोदर दीनबंधु, दारिद दवन दुनी
दोष दुखहर हौ ॥ द्विरद उधारन वरद वर वन-
माली, वाली हन घन तन मुनि मनहर हौ ।
सिला साप समन समन भव भंजकर, कैरव गुला-
मराम केर सुधाकर हौ ॥२०३॥

वानी को विलास कोसलेस को सुजस गाउ,
वृथा अर्थवाद के प्रवाह में न बहु रे । अवन सुधा

रेवा = नर्मदा नदी । सतद्रु = सतलज नदी । कौसिकी =
कोसी नदी । दूषदवती = घग्घरनदी । अर्थवाद = लेन देन का

के समय सुनु रघुनाथ गाय, हाथन तें हृषीकेश
सेवा मुख लहुरे । लोचन विलोकु सोचमोचन
रमेश रूप, मन तें मनस्वी रामदास होइ रहु
रे ॥ वदत गुलामराम राखु हिये हरिनाम,
काम क्रोध लोभ मोह आगि में न दहु रे ॥२०४॥

ग्राह ते उबारे गज गीधहू के पिंड पारे, विप्र
व्याध तारे सोई विरद विचारिये । भूमिजा के
प्यारे सप्तताल के दलनिहारे, पीत पटवारे बड़े
नैन सौं निहारिये ॥ कौसिला के वारे घन कारे
रावनारि राम, कीरति कृपाल की अकनि प्रान
वारिये । वदत गुलामराम मोसो कौन दोसधाम,
जैसो तैसो रावरो न आपहू विसारिये ॥२०५॥

दास हनुमान जाके लव कुस सुनु जाके,
औध राजधानी सती सीध सम रानी है ।
कौसिला सी माता भ्राता भरत लखन लाल,
लोने रिपुहन कीर्ति वेदन्ह बखानी है ॥ बोधक
वसिष्ठ कुलदृष्ट रंग सखा सौरि, सचिव सुमंत्र
आदि आपु महादानी है । वदत गुलामराम
राजा मेरो राजाराम, लोकलोक साहिबी सम-
य धनुपानी है ॥२०६॥

॥ छप्पै ॥ वेद वादि विनु बोध बोधहू
वादि कर्मगत । कर्म वादि विनु विरति
विरति विन कोउ न त्यागरत । त्याग वादि विनु
सांति सांति विनु को सुखपावै । विनु सुख को थिर
होत असांतहि भजन न भावै ॥ कहि रामगुलाम
विचार बुध, भजन विना कूटत न भय । नहि
अभय भये विनु रामपद, कमल असल लागत न
लय ॥२०९॥

तीरथ ब्रत जप जाग जोग सुभधर्म दया
दिक । आगम निगम पुरान सास्त्र पूर न निरुपा-
धिक ॥ गौरि गनप रवि संभु रमापति सेवा
नीकी । अन्न धरा धन ज्ञान दान साधन गति ही
की ॥ बुध जो जेहि तेहि मारग मगन, हौं नहिं
निन्दक काहुको । नित रामगुलाम खरारि पद-
रज रति लोभी लाहु को ॥२०८॥

चन्द्रोपल लखि चन्द्र भानु लखि द्रवत
भानु मनि । घन लखि नाचत मीर सुखी संतन
मनिजुत फनि ॥ रुचत कुरंगहि राग चातकहि
चाह स्वाति जल । मानस मुदित मराल कुधित
जस पाइ असन भल ॥ जिमि नवलनागरी

नाह रति, मधुपहि जिमि भावत सुमन । तिमि
 रामगुलाम विदेहजा, वल्लभ पद कर प्रीति
 मन ॥२०६॥

राम प्रान के प्रान जीव के जीव वेद वद ।
 मुखमा सीलनिधान ज्ञानघन मरजादा हृद ॥
 सुन्दर सुमुख सुजान सुसाहिब सेवक के हित ।
 अविचल अमल अनन्त अखिल वल्लभ अमोघ
 नित ॥ जेहि नेतिनेति गावत सनक, सुक संकर
 ब्रह्मादि सुर । सोइ सीतापति धनु बान धर, निव-
 सह रामगुलाम उर ॥२१०॥

कंडलिया । चन्दै चहै चकोर ज्यों घन
 लखि नटत मयूर । मीन सनेही नीर को, कोक सोक
 हर सूर ॥ कोक सोक हर सूर केतकी भँवरहि
 भावै । दीपक सिखा पतंग चुंबकहि लोहो धावै ॥
 राग न तजै कुरंग परै बरु बधिक के फंदै । त्यों
 ही रामगुलाम लगो मन रघुकुल चंदै ॥२११॥

जैसोतैसो रावरो, अब न त्यागिये मोहि ।
 दयासिंधु दसरथ के, वेद बखानत तोहि ॥ वेद
 बखानत तोहि अभय कौसिक को कीन्हो ।
 सिला सुगति प्रद राम जनक कहँ सब सुख दीन्हो ॥

प्रभुकृत सखानिषाद दीन गाँहक नहिँ सेसो ।
रामगुलाम न सुन्यौ स्वामि सीतापति जैसो ॥२१२॥

कीजै कृपा कृपाय तन, कौसलेस तंजि रोस ।
साधु सुमति अस कहत सब, सेवक सदा सदोस ॥
सेवक सदा सदोस सुधारै सब दिन स्वामी । हौँ
अल्पज्ञ अनीस नाथ तुम्ह अंतरजामी ॥ उड़गन
जलकन गने जाहिँ सुनि वानि पतीजै । मम अघ
अमित गुलामराम क्यों लेखो कीजै ॥२१३॥

साँचो कीजै विरद निज, लीजै मोहि उवारि ।
अज्ञ अगम भवसिंधु में, बूढ़त हौँ त्रिसिरारि ।
बूढ़त हौँ त्रिसिरारि मोहजल वार न पारा ।
लोभ ग्राह कामादि कमठ अहि जंतु अपारा ॥
तृष्णा तरल तरंग बात बौड़र को बाँचो ।
प्रभुपद पोत गुलामराम भाषत बुध साँचो ॥२१४॥

पाई गीध हु सुगति भलि, सबरी भगति
सुहानि । भये भानुतंदन सखा, राम तिहारीवानि ॥
राम तिहारी वानि विभीषन को अपनाये ॥
कपि कुल गायो वेद वीरबातज मन भाये ॥
अवध नगर नरनारि गारि दै लही बड़ाई ।
विसर्यो रामगुलाम नाथ केहि कारन पाई ॥२१५॥

सवैया—श्रीरघुनाथ अनाथ के नाथ, सुने
श्रुतिमाथ प्रमोद भयो है । पातक पंज प्रहारक
नाम, लिये मुख को जमधाम गयो है ॥ कामद-
वृक्ष कुजापति को जस, कान किये केहि का न
दियो है । रामगुलाम विभीषन विप्र प्रमान
प्रभंजन को तनयो है ॥२१६॥

जिय जानत जानकी जीवन को, नहि
जानत आन जनेसन को । रघुनाथक के गुन
गावत हैं, नहि गावत और नरेसन को ॥ खर
खंडन नाम पिषूष पियों, न भियों भय भूरि
कलेसन को । सुख सेवत रामगुलाम सदा, सुख
सेवत क्यों अमरेसन को ॥२१७॥

बलिजाउं सुबाहु विनासन की, बलिजाउं
सिला गति दायक की । बलिजाउं पिनाक
विभंजन की, बलिजाउं सदा सियनाथक
की ॥ बलिजाउं विराध उधारन की, बलि-
जाउं धरे धनु सायक की । बलिजाउं जयंत
विमोचन की, बलि रामगुलाम सहायक की ॥२१८॥

जब गर्भ अवास निवास भयो, तब को तब
सीतहु ते कहुरे । जठरानल ज्वाल उबारि

लियो, जो करी रखवारि मही सहुं रे ॥ उपकार
बिसारि विस्वंबर के, कृतनासक क्लेशन को
सहु रे । सुख चाहसि रामगुलाम अजौं, भरता-
ग्रज के पद को गहु रे ॥२१८॥

इति श्रीकवित्तरामायणे द्विवेदीरामगुलाम
कृत समाप्तः

तुलसी-ग्रन्थावली ।

गोस्वामी तुलसीदासजी के ग्रन्थों के सम्बन्ध में अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है । उसके महत्व को पढ़े अनपढ़े भारतवासो मात्र भली भाँति जानते हैं । गोस्वामिजी के बनाये छोटे बड़े बारह ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं । रामलला-नहक्कू, वैराग्य-सन्दोपिनो, वरवै, पार्वती-मंगल, जानकी-मंगल, रामाज्ञा-प्रश्नावली दोहावली, कवित्तरामायण, गीतावली, कृष्ण-गीतावली, रामचरित मानस और विनय-पत्रिका । इन बारहो ग्रन्थों को मूल मूल स्वच्छ चिह्ने कागज़ पर शुद्धता-पूर्वक मोटे अक्षरों में हम छपवा रहे हैं । पहली जिल्द ग्यारह ग्रन्थों को, दूसरी केवल रामचरितमानस की होगी । कठिन शब्दों का जीचे अर्थ भी दिया जाता है जिससे भावार्थ समझने में बड़ी सुगमता होगी । आशा है आगामी सितम्बर मास तक प्रथम जिल्द छपकर तैयार हो जायगी । दोनों वा एक ही जिल्द के जिनकी जैसी इच्छा हो वे ग्राहक हो सकते हैं । ग्रन्थ प्रकाशित होने के पहले जो महाशय एक रुपया पेशगी भेज कर ग्राहको में नाम लिखाएँगे उन्हें पौन मूल्य में दो पुस्तकें दो जायगी और जो पेशगी न भेज कर केवल ग्राहक श्रेणी में नाम लिखाएँगे उन्हें फ्री रुपया दो आना कमीशन काट कर पुस्तकें मिलेंगी । तुलसी-ग्रन्थावली के प्रेमियों को यह सुअवसर हाथ से न जाने देना चाहिये । आज ही काँट लिख कर ग्राहकों में नाम लिखवाइये ।

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

संतधानी पुस्तकमाला

[हर महात्मा का जीवन-चरित्र उनकी बानी के आदि में दिया है]

कबीर साहिब का साखी-संग्रह	१०)
कबीर साहिब की शब्दावली, पहिला भाग ..	॥॥)
कबीर साहिब की शब्दावली, दूसरा भाग ...	॥॥)
कबीर साहिब की शब्दावली, तीसरा भाग ...	॥०)
कबीर साहिब की शब्दावली, चौथा भाग ...	३)
कबीर साहिब की ज्ञान-गुदड़ी, रखते और भूलने	॥०)
कबीर साहिब की अखरावती	०)
धनी धरमदास जी की शब्दावली	॥०)
तुलसी साहिब (हाथरस वाले) की शब्दावली भाग १	१०)
तुलसी साहिब दूसरा भाग पद्मसागर ग्रंथ सहित	१०)
तुलसी साहिब का रत्नसागर	११०)
तुलसी साहिब का घट रामायण पहिला भाग ...	१॥)
तुलसी साहिब का घट रामायण दूसरा भाग .	१॥)
गुरु नानक की प्राण-संगली सटिप्पण पहिला भाग	१॥)
गुरु नानक की प्राण संगली दूसरा भाग ...	१॥)
दादू दयाल की बानी, भाग १ "साखी" ...	१॥)
दादू दयाल की बानी, भाग २ "शब्द" ...	१॥)
सुन्दर बिलास . ..	१०)
पलटू साहिब भाग १—कुंडलियाँ . . .	॥)
पलटू साहिब भाग २—रखते, भूलने, अरिल, कवित्त सबैया ॥॥)	
पलटू साहिब भाग ३—भजन और साखियाँ ...	॥)
जगजीवन साहिब की बानी, पहिला भाग ...	॥०)
जगजीवन साहिब की बानी, दूसरा भाग	॥०)
दूलन दास जी की बानी	॥)

चरनदास जी की बानी, पहिला भाग	...	॥१॥
चरनदास जी की बानी, दूसरा भाग	...	॥१॥
गरीयदास जी की बानी	...	११॥
रैदास जी की बानी	...	११॥
दरिया साहिब (बिहार) का दरियासागर	...	॥१॥
दरिया साहिब (बिहार) के चुने हुए पद और साखी	...	१॥
दरिया साहिब (मारवाड़ घाले) की बानी	...	॥१॥
भीखा साहिब की शब्दावली	...	॥१॥
गुलाल साहिब की बानी	...	॥१॥
बाबा मलूकदासजी की बानी	...	१॥
गुसाईं तुलसीदास जी की बारहमासी	...	१॥
यारी साहिब की रत्नावली	...	१॥
बुल्ला साहिब का शब्दसार	...	१॥
केशवदास जी की अमीघूँट	...	१॥
धरनीदास जी की बानी	...	१॥
मीरा बाई की शब्दावली	...	१॥
सहजो बाई का सहज-प्रकाश	...	॥१॥
बयाबाई की बानी	...	१॥
संतबानी-संग्रह, भाग १ [साखी]	...	१॥

[प्रकत्येक महात्माओं के सच्चिप्त जीवन-चरित्र सहित]

संतबानी-संग्रह, भाग २ [शब्द]	...	१॥
[ऐसे महात्माओं के सच्चिप्त जीवन-चरित्र सहित, जो पहले भाग में नहीं हैं]		

कुल ३३१॥

अहिल्या बाई (सचित्र)	...	१॥
----------------------	-----	----

मिलने का पता

मैनेजर, बेलवेडियर प्रेस, इलाहाबाद ।

बेलवेडियर प्रेस, प्रयाग की हिन्दी पुस्तकें

नवकुसुम—(प्रथम गुच्छ) इस पुस्तक में कई छोटी बड़ी कहानियाँ जो बड़ी रोचक और शिक्षाप्रद हैं संग्रहीत हैं। पढ़िये और घरेलू जिन्दगी का आनन्द लूटिये। मूल्य ॥॥

सचित्र विनय पत्रिका—गोस्वामीजी की इस दुर्लभ पुस्तक का दाम मय टीका के सिर्फ २॥ है सजिल्द ३)

करुणा देवी—औरतों को पढ़ाइये, बहुत ही रोचक और शिक्षाप्रद उपन्यास है। मूल्य ॥८)

हिन्दी कवितावली—यह उत्तम कविताओं का संग्रह बालक बालिकाओं के लिये अत्यन्त उपयोगी है। मूल्य—)

हिन्दी महाभारत—हिन्दी में सचित्र छप रहा है।

गीता—(पाकेट एडिशन) श्लोक और उनका सरल हिन्दी में अनुवाद है। गूढ़ शब्दों का कोश भी अंत में है। मूल्य ॥८=)

उत्तर ध्रुव की भयानक यात्रा—(सचित्र) इस उपन्यास के लिए यह कहना कि इसके लेखक पं० रामनरेश जी त्रिपाठी हैं काफ़ी है देखिये कैसी अच्छी सैर है। मूल्य ॥)

सिद्धि—यथा नाम तथा गुणः। पढ़िये और अपने जीवन को सुधारिये। मूल्य ॥)

महारानी शशिप्रभा देवी—क्या ही विचित्र उपन्यास है पढ़कर देखिये, जा प्रसन्न हो जाता है। मूल्य १॥)

सचित्र द्रौपदी—पुस्तक में देवी द्रौपदी के जीवन चरित्र का अति उत्तम चित्र खींचा गया है। पुस्तक प्रत्येक भारतीय के लिये उपयोगी है। मूल्य ॥॥)

कर्मफल—नया छपा है और क्याही उत्तम उपन्यास है। मूल्य ॥॥)

दुःख का मीठा फल—नाम ही से समझ लीजिये । मूल्य ॥८॥

सादिनी और नगरी—पं-नगरीगर शास्त्री की लिखी है । लेखक ने नाम ही से इसकी उपयोगिता प्रकट हो रही है । मूल्य ॥

सन्निव गमचरितमानस—यह गोस्वामीजी की असली रामायण । एमन हल को बड़े रूप में टीका सहित प्रकाशित किया है । भाषा उर्दी स्पष्ट और तालित्य पूर्ण है । यह रामायण संदर्भितों मानस-पिंगल और गोसाईं जी की जीवनी समित है पृष्ठ संख्या १४५० मूल्य लागत मात्र केवल २)

प्रेम-तत्त्वज्ञान—गण साक्षात्कार उपन्यास (प्रेम का सच्चा उद्घाटन) मूल्य ॥

लोचन परलोचनितकार्य—इसके कुल महात्माओं के उत्तम उपदेशों का सग्रह किया गया है । पढ़िये और अनमोल जीवन को सुआविये । मूल्य साठे आ ॥८॥ और सजिल्द १॥

निनग देश-चिन्तन-पत्र—ये सरणी शब्दों का अकारादि क्रम से संवत् १९११ मिलाकर न अर्थ है । सजिल्द मूल्य २)

तुलसीदास—प्रति दिन पाठ करने योग्य, मोटे अक्षरों में बहुत ही सुन्दर छपा है मूल्य ७॥

तुलसीदास-तुलसीदास जी के बारहो ग्रन्थ शुद्धता-पूर्वक मोटे अक्षरों में छपा है । आर पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं । शीघ्र आएको में नाम लिखाइये ।

कवित्त रत्नाकर—पं० रामगुताल द्विवेदी कृत छपी है । पाद टिप्पणी में कठिन शब्दों के अर्थ हैं—

दिलने का पता—

मैनेजर वेलवेडियर प्रेस, प्रयाग ।

